

ЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО • ПОЭЗИЯ • ТЕАТР • ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО • ПОЭЗИЯ

ЗНАКОМОЙ ДОРОГОЙ

...В этот день актеры ТЮЗа собрались за два с половиной часа до начала спектакля. У них — выездной.

— Вот и «карета» подана, — кто-то шутит, увидев в окно театральный автобус. Путь его лежит сегодня на Белоярскую атомную станцию: тюзовцев ждут зрители Дворца культуры «Ровесник».

Автобус выезжает за город, и гул и смех в нем постепенно стихают. Актеры Л. Грибкова, И. Белозеров уже с полпути начинают называть друг друга именами героев спектакля — идет своеобразная подготовка к выходу на сцену. Н. Королева что-то тихо шепчет. Наверное, волнуется за роль: сегодня у нее в спектакле новый партнер...

...Два часа проходят быстро. Вот и огни Дворца культуры. Фойе уже заполнили зрители. Проходящих в гримировочные актеров узнают, встречают улыбками... Пять лет дружбы связывают зрителей Белоярской атомной станции со свердловскими актерами. Только за полтора последних месяца тюзовцы дали для белоярцев пять спектаклей.

К своим «малым гастролям» ТЮЗ всегда относится ответственно, с большим интересом. Ведь выездные спектакли — это своеобразный экза-

мен перед новым зрителем. Маршруты выездов самые различные. За театральный сезон ТЮЗ успевает побывать почти во всех городах Свердловской области.

...В этот вечер шел спектакль «В добрый час!» В. Розова, зал был переполнен.

После спектакля зрители долго не отпускали актеров со сцены. Несколько раз поднимался занавес...

А вот что говорят сами зрители.

В. СЕМЕНОВ, врач:

— Я с удовольствием смотрел «В добрый час!». Вспоминал и свою юность — уж очень жизненная пьеса... Все актеры играли слаженно. И все-таки хотел бы выделить работу актрисы Л. Грибковой в роли Анастасии Ефремовны. Вся в заботах и хлопотах, она не всегда может понять своих сыновей, но сколько материнской ласки в каждом ее взгляде, в каждом движении... Спасибо актрисе за этот образ.

А. КАЛИНИН, инженер-строитель:

— Давно не встречался с этим театром. А сегодняшняя встреча — большая радость для меня. Мне особенно близко «взрослое» поколение спектакля. Актеры убедительно, темпераментно играют свои роли, и потому все происходящее на сцене воспринимается очень заинтересованно.

В. СОЛОВЬЕВ, десятиклассник школы № 2:

— Скоро передо мной встанет та же проблема, что и перед молодыми героями спектакля, куда пойти после школы? Не знаю, чей путь выберу. Пока твердо могу сказать: только не Вадима — этого приспособленца, ищущего легкую дорогу в жизни. Во всяком случае, спектакль заставляет о многом подумать.

...Поздний вечер. Актеры занимают места в автобусе. Но еще не раз тюзовцы проедут знакомой дорогой...

А. ВИКТОРОВА.