

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

# «...КАК ПРОПАГАНДА ОБРАЗАМИ»

Свердловский театр юного зрителя носит имя Ленинского комсомола. Оно было присвоено театру в честь 40-летия ВЛКСМ за большую плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

Коллектив театра верен своим традициям и ныне: не так давно он стал лауреатом премии Ленинского комсомола Среднего Урала.

Главная тема спектаклей для старшеклассников и молодежи — выбор жизненной позиции, борьба с равнодушием, повышение ответственности человека за свои поступки перед окружающими его людьми, поиски настоящего счастья.

Спектакли нашего театра никогда не оставляют зрителей равнодушными.

Молодежь, уходя со спектакля, задумывается над вопросом, может ли быть человек счастливым, если он не нашел в жизни свою «точку», если он не честен перед своей совестью (комедия В. Розова «В добрый час!»).

Вместе с героями спектаклей зрители размышляют о взаимоотношениях отцов и детей, личности и коллектива, о смысле жизни и о любви, о радостях истинных и мнимых (комедия В. Розова «В поисках радости», пьеса Т. Ян «Апрельская история»).

Театр не навязывает молодежи своих решений, но исподволь, чутко и тактично подводит зрителей к необходимым театру выводам. Иначе и не может быть: сегодняшние девяти-десятиклассники — народ взрослый, серьезный, ищущий. Они сами хотят разобраться в себе и своих товарищах, поспорить о многих жизненных вопросах. В одной из песен, ставшей своеобразным лейтмотивом спектакля-диспута «Чудо в десятом...» (пьеса молодых московских драматургов Н. Воронова и А. Горюнова), так и поется:

Лежит море Правды за дымкой туманов,  
Достичь моря Ясности нам нелегко,  
Но будет нам совесть в пути капитаном,  
Но будет нам честность в пути маяком.

Немалую роль в нравственно-эстетическом воспитании молодежи играет и классика. В этот приезд мы покажем оренбургским зрителям ироническую комедию «Три мушкетера» (инсценировка М. Рехельса по роману А. Дюма), комедию испанского драматурга Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная», трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

С огромным волнением ждем мы встречи с вами, дорогие оренбуржцы.



Побывав на спектаклях нашего театра, вы встретитесь со своими «старыми» знакомыми заслуженными артистами РСФСР И. Белозеровым и Н. Паженцевой, В. Поповой и П. Федосевым, артистами В. Бардиным, Л. Ворожцовой, В. Сизовым, М. Быковым, Б. Плотниковым...

Приедут в Оренбург и наши новые молодые актеры — Ия Шаблакова и Владимир Дворлян, Владимир и Любовь Иванские, Леонид и Марина Балугевы...

Работники театра готовы сделать все от них зависящее, чтобы доставить вам, замечательным оренбургским зрителям, много радостных и приятных минут от встречи с искусством.

В. И. Ленин видел в театральном искусстве могучее, действительное средство воспитания, способное убеждать и воодушевлять людей. «Искусство нам нужно и как отдых, и как пропаганда образами», — так передал Луначарский отношение Ленина к этому вопросу. Как пропаганда образами — очень точное и верное определение роли театра в нашей современной жизни. И нам, тюзовцам, очень хочется быть достойными пропагандистами прекрасного.

Ну, а судить о том, как это у нас получается, будете вы, доброжелательные, требовательные и взыскательные зрители. До новых встреч на оренбургской сцене!

И. ПЕТРОВА,  
директор  
Свердловского  
государственного  
театра юного  
зрителя имени  
Ленинского  
комсомола, заслуженный работник  
искусств РСФСР.

\*\*\*

На снимках:  
арт. Л. Ворожцова в  
роли Мишки (спек-  
такль «Нахаленок»);  
сцена из спектакля  
«Снежная королева».  
Фото  
Н. МЕДВЕДЕВОЙ.

