

## ГАСТРОЛИ

## ТЕАТР С УРАЛА

5 сентября в помещении Горьковского театра юного зрителя им. Н. К. Крупской начинается гастроль Свердловский государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Одновременно его спектакли будут идти в Сортовском и Автозаводском Дворцах культуры. С рядом спектаклей свердловчане выступают в сельских районах области. Запланированы и творческие встречи с педагогической общественностью, молодежью, школьниками.

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ** — один из старейших детских театров страны, в марте этого года он отметил свое пятидесятилетие. У истоков его стоят имена выдающихся советских кинорежиссеров — Григория Александрова и Ивана Пырьева, которые в двадцатые годы первыми поставили несколько спектаклей для детей революционного Екатеринбурга. Из стен Свердловского ТЮЗа вышли и такие художники, как В. Мотыль — известный кинорежиссер, создавший фильм «Белое солнце пустыни», Ю. Жигульский — ныне главный режиссер Московского ТЮЗа.

Театр дважды завоевывал премии Ленинского комсомола, областную и всесоюзную. А в 1958 году за большую работу по воспитанию юношества и молодежи в духе патриотизма и высокой гражданской ответственности ему было присвоено имя Ленинского комсомола. В Горьком наш театр впервые, хотя за время работы ему пришлось побывать во многих крупных городах страны.

В нашей гастрольной афише одиннадцать спектаклей, адресованных детям и взрослым.

Самым маленьким зрителям театр покажет спектакли-сказки. Среди них «Золотой ключик» А. Толстого.

Русская сказка представлена в гастрольном репертуаре спектаклем «Два клена» Е. Шварца о храбром Иванушке, Василисе-работнице и их друзьях.

Особняком в нашем репертуаре стоят спектакли «Бемби» Ф. Зальтена и «Котика, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга. Это философские сказки. Они обращены не только к детям, но и ко взрослым.

В гастрольной нашей афише несколько спектаклей и для подростков. Например, современная сказка «Да» и «нет» не говорите» З. Ибрагимовой. Постановка эта ведет сложный разговор о том, как часто взрослые недооценивают того, что дети могут понимать их и даже быть полезными в их, взрослых, делах.

Спектакль «Нежданные гости» поставлен по пьесе

польского драматурга Э. Низиорского к фестивалю драматургии Польской Народной Республики в СССР в 1976 году и награжден дипломом.

Нравственный урок преподносит Васе Анна Андреевна в спектакле «Салют динозаврам!» Г. Мамлина. Он раскрывает важные на сегодняшний день проблемы взаимоотношений и взаимопонимания взрослых и подростков. Как завоевать доверие и дружбу их? Просто ли?

Спектакли «Сердце в кармане» З. Ибрагимовой, «Родительская суббота» А. Яковлева, «История одной любви» А. Тоболька, «Наташа Ростова» Л. Толстого (пьеса Д. Орлова) обращены к юношеству, молодежи, взрослым.

«Сердце в кармане» пока идет только на сцене Свердловского ТЮЗа. Это современная фантазия на вечную тему противоборства сердца и разума, сострадания и бессердечия, красоты души и красоты внешней, мнимой. Острый сюжет спектакля «Свиданье в субботу» содержит немало нравственных проблем, одна из которых — ответственность семьи за воспитание детей.

О поисках жизненного пути, умения бороться за свои мечты и любовь повествует лирический спектакль «История одной любви» по повести А. Тоболька.



Спектакль, которым мы открываем гастроль, — «Наташа Ростова» по роману «Война и мир». Поставленный к 150-летию писателя, он был одним из немногих, участвовавших в заключительной декаде фестиваля, посвященного юбилею и проходившего в Туле в ноябре 1978 года. «Наташа Ростова» получила шесть дипломов: главный режиссер-постановщик — Юрий Котюк, исполнительницы ролей — И. Шаблакова (Наташа), М. Галченко (Соня), В. Нестеров (Пьер), художники Т. Родионова и В. Шихарев. Во время гастрелей горьков-

чане встретятся с мастерами театра — народным артистом РСФСР И. М. Белозеровым, заслуженными артистами Н. Н. Лаженцевой, В. Ф. Поповой, П. А. Федосеевым, И. Д. Задереем, артистами Л. И. Грибковой, А. К. Анисимовым, Э. А. Брашкиной, И. Л. Швецовою, Б. К. Волчком, талантливой молодежью.

**М. САФРОНОВ,**  
директор театра.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Наташа Ростова». Наташа [слева] — артистка И. Шаблакова, Пьер — В. Нестеров. Фото М. Полова.