

И ДЕТЯМ, И ВЗРОСЛЫМ

К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

6 сентября в Ижевске начинается гастроли лауреат премии Ленинского комсомола Свердловский государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Свердловский ТЮЗ — один из старейших детских театров страны. В Ижевске он открывает свой 52-й театральный сезон. У колыбели театра стояли выдающиеся советские кинорежиссеры — Григорий Александров и Иван Пырьев, которые в двадцатые годы первыми поставили несколько спектаклей для детей революционного Екатеринбурга. Большой вклад в создание детского театра на Урале внесла ныне народная артистка СССР Наталья Ильинична Сац.

За долгую жизнь театра на его сцене было поставлено около 360 спектаклей, главной задачей которых было воспитание в подрастающем поколении отчетливой гражданской позиции, доброты, сочувствия, понимания прекрасного.

За это время театру дважды присуждалась премия Ленинского комсомола — областная и всесоюзная. В 1958 году за работу по воспитанию юношества и молодежи в духе патриотизма и высокой гражданственности ему было присвоено имя Ленинского комсомола.

В Ижевск наш театр приезжает второй раз и привозит десять спектаклей. Гастрольный репертуар разнообразен, он адресован людям самого разного возраста — учащимся школ, родителям с детьми, студентам.

Открывает гастроли яркий, музыкальный спектакль «Золотой ключик» (режиссер Ю. Жигульский), прошедший на сцене нашего театра уже более трехсот раз.

Учащимся младших классов мы предлагаем сказку Е. Шварца «Два клена» (режиссер А. Архипов) и «народное представление» «Конек-Горбун» по сказке П. Ершова (режиссер Ю. Котов).

Более трех лет не сходит со сцены театра лесная сказка «Бемби» (режиссер Ю. Котов) по мотивам произведения известного австрийского писателя Феликса Зальтена. Педагогическая часть театра рекомендует посмотреть этот спектакль младшим подросткам вместе с папами и мамами.

Учащимся 7—8 классов мы предлагаем посмотреть пьесу «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина (режиссер А.

Теплова), рассказывающую о зарождении первой любви, и веселый, полный таинственных происшествий спектакль «Нежданные гости» (режиссер Г. Кочержинский) по пьесе польского драматурга Э. Низиурского.

Взрослому зрителю гастрольная афиша театра предлагает четыре названия. «История одной любви» (режиссер Б. Лапин) поставлена по хорошо известной молодежи повести А. Тоболяка. Режиссер и актеры стремились показать и нравственный максимализм юности, и ее наивную, но заразительную веру в немедленное, сиюминутное торжество справедливости, и стремление к самостоятельному, не скованному излишней опекой, действию.

«Сердце в кармане» (режиссер Ю. Котов) — современная сказка-фантазия на вечную тему противоборства сердца и разума. Можно ли прожить, не любя и не сочувствуя, не любясь закатами и не плача над стихами? Можно ли жить, если сердце заменено мотором, машиной? Нет. Необычный сюжет и своеобразная стилистика пьесы молодого драматурга З. Ибрагимовой позволили театру решить спектакль в современном жанре мюзикла.

Спектакль «Свидание в субботу» (режиссер Ю. Котов) обычно вызывает много споров. Это и понятно, так как в центре внимания взаи-

моотношения между родителями и детьми. Главный герой Баян-Балет в день своего рождения из-за пустяка затевает ссору и бросается с ножом на прохожего, который оказывается... его отцом, много лет назад покинувшим жену и сына. Посредством спектакля театр ведет серьезный разговор прежде всего об ответственности родителей за воспитание своих детей.

Пьесы Арбузова хорошо известны людям старшего поколения. Многие из них были и в репертуаре нашего театра. Постановочная группа во главе с режиссером В. Рубановым вновь обратилась к материалам пьесы «Мой бедный Марат».

«Вспомни 42-й год... Сколько тысяч умерло ради того, чтобы мы были необыкновенны, одержимы, счастливы...», — эти слова Марата о высоком предназначении человека, о верности идеалам юности обращены не только к Лике и Леонидику, героям спектакля, но и к людям, сидящим в зале.

Спектакли, о которых рассказано выше, не мыслимы без высокопрофессиональной работы актеров. В ходе гастролей ижевцы познакомятся с народным артистом РСФСР И. М. Белозеровым, заслуженными артистами РСФСР Н. Н. Лаженцевой, В. Ф. Поповой, Л. И. Грибковой, П. А. Федосеевым, И. Д. Задереем, молодыми актерами В. Поцелуевым, В. Иванским, М. Гапченко, И. Шаблаковой и другими.

Кроме спектаклей, по традиции будет много встреч со зрителями, обсуждений спектаклей, концертов на предприятиях города. Ряд спектаклей будет показан в районах республики.

Я. ЛОГИНОВА,

заведующая литературно-педагогической частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Сердце в кармане».



Удмуртская правда

2 СЕН 1981