

13 АПР 1983

«Комсомолец Узбекистана»

г. ТАШКЕНТ

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

ТЕАТР С УРАЛА

С 15 АПРЕЛЯ ПО 20 МАЯ В ТАШКЕНТЕ
БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ ЛАУРЕАТА
ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО
ЗРИТЕЛЯ

О наших спектаклях

Гастроли — для всех, кто работает в театре, — это слово звучит по-особенному. Сколько тревог и надежд скрыто в нем. Новый город, строгие зрители — и все твои прошлые заслуги уже не считаются и нужно сейчас, здесь, доказывать свое право на звание артиста и право выходить на сцену.

А еще гастроли — это встречи, новые друзья, радость общения. Театр обладает удивительной особенностью притягивать хороших людей, встреча с ними, их похвала или строгая критика — неоценимая помощь в нашей работе.

Собираясь в Ташкент, мы особенно волновались: нам выпала честь приехать сюда в то время, когда город готовится отпраздновать свое 2000-летие.

Этой знаменательной дате и посвящаются наши гастроли. Составляя репертуар, нам хотелось, чтобы люди самого разного возраста смогли выбрать спектакли по своему вкусу.

Для малышей театр привез их любимые сказки. Ребята, пионеры и комсомольцы, шефы младших классов смогут сводить своих ребят на спектакли «Золотой ключик» А. Толстого, «Два клена» и «Красную шапочку» Е. Шварца, «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина, «Бэмби» Феликса Зальтена.

Ребятам 8—9-х классов, возможно, будет интересно взглянуть на себя со стороны. Нет ничего проще! Ведь в спектаклях «Привет, очкарики!» К. Фехер, «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Свидание в субботу» А. Яковлева действуют их сверстники.

Наши вечерние спектакли для взрослых и молодежи. откроет спектакль «Кто, если не ты?!» В. Суглобова. Эту работу театр посвятил XIX съезду ВЛКСМ. Нам этот спектакль чрезвычайно дорог, в нем мы честно и открыто говорим о проблемах, которые вряд ли оставят кого-либо из комсомоль-

цев равнодушными.

Наш спектакль направлен против формализма в работе комсомола, пустопорожней болтовни и демагогии, против «усталости» определенной категории комсомольских работников. Мы отстаиваем и утверждаем также такие понятия, как комсомольская честь и комсомольская совесть.

Спектакли «История одной любви» А. Тобояка и «Роман и Юлька» по повести Галины Щербаковой «Вам и не снилось» — о любви. Умение отстоять, защитить свою любовь, пронести ее сквозь жизненные неурядицы и суету — вот к чему призывает театр.

В Ташкенте состоится премьера нашей последней работы — спектакля «Любимец публики» по пьесе двадцатичетырехлетнего английского драматурга Стивена Полякова. Главный герой этого спектакля — диск-жокей, а основное событие — конкурс поп-музыки в небольшом английском городке. Драматург знакомит нас с «кухней» пластиночного бизнеса и с той «игрой» человеческими душами, которой занимаются предприниматели шоу-бизнеса в своих интересах.

Во время работы в Ташкенте обязательно проведем творческие встречи с молодежью города, педагогами, школьниками, студентами.

Итак, впереди пора надежд и тревог — гастроли! Какими они будут в этом году?

М. ГАПЧЕНКО,
секретарь комсомольской
организации театра, лауреат
премии Свердловского
обкома ВЛКСМ.

ВЕХИ СТАНОВЛЕНИЯ

♦ 30 марта 1930 года — в Свердловске создан театр юного зрителя. А первые спектакли для детей, предшествующие рождению первого советского театра на Урале, ставили на свердловской сцене Иван Пырьев и Григорий Александров, в будущем известные советские кинорежиссеры. Лучшие спектакли тридцатых годов были посвящены героико-революционной тематике: «Рожденные бурей», «Как закалялась сталь», «Чапаев», «Белеет парус одинокий»...

♦ ...1958 год — ТЮЗ стал комсомольским театром не только по духу, но и по названию. В год сорокалетия ВЛКСМ Свердловскому театру юного зрителя присвоено имя Ленинского комсомола...

♦ Октябрь 1972 года — за постановку высокохудожественных спектаклей «Саша» и «В добрый час» (режиссер Юрий Жигульский) ТЮЗ удостоен премии Свердловского обкома ВЛКСМ.

♦ Октябрь 1979 года — за большую работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения Свердловский ТЮЗ имени Ленинского комсомола удостоен премии Ленинского комсомола...

♦ 4 апреля 1980 года — торжественно отметил свой полувековой юбилей.

♦ 29 октября 1982 года — за постановку спектакля «Кто, если не ты?!» по пьесе В. Суглобова театр удостоен премии Свердловского обкома ВЛКСМ.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Красная Шапочка». В ролях: птицы — артистки Н. Озерова и М. Голубкова, Красная Шапочка — артистка Г. Белова.