Правда Востока
г. Ташкент
14 АПР 1983

НА ЗОВ ЮНОГО ТРУБАЧА

ГАСТРОЛИ

Сегодня в Ташкенте в Государственном русском академическом театре драмы имени М. Горького открываются гастроли лауреата премии Ленинского комсомола Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. В дальнейшем спектакли будут идти в помещении русского ТЮЗа, во дворцах культуры авиастроителей, железнодорожников, текстильщиков.

СВЕРДЛОВСКОМУ театру юного зрителя — пятьдесят три года. В свой полувековой юбилей он стал лауреатом премии Ленинского комсомола. А еще раньше за большую работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения отмечен премией Свердловского обкома комсомола. Так и случилось, что имя комсомола с нами трижды. Но театр и в самом деле комсомольский — и по репертуару, и по духу своему, и по возрасту большинства актеров.

Первый на Урале детский театр поднял свой занавес 30 марта 1930 года. Его создание связано с именами известных деятелей советского искусства, таких, как народная артистка СССР Н. Сац, актриса Ленинградского театра комедии, народная артистка РСФСР Е. Юнгер, актер театра имени Вахтангова, заслуженный артист РСФСР А. Борисов.

Годами складывалось творческое лицо театра. Приходили интересные режиссеры, и каждый из них — Ю. Корицкий, В. Игренев, В. Мотыль — добавлял какую-то новую черту в тот облик ТЮЗа, который вы увидите сегодня.

Интересными поисками отмечен период, когда главным режиссером работал Ю. Жигульский (сегодня он руководит Московским театром юного зрителя). В ту пору стала активнее разрабатываться героико-романтическая тема, завязался требовательный разговор с молодым зрителем — о становлении его жизненной позиции, личности гражданина. Этапными можно назвать такие спектакли, как «Саша» — о Герое Советского Союза Александре Чекалине, «В добрый час!» и «В поисках радости» по пьесам В. Розова.

Шесть раз Свердловский ТЮЗ становился лауреатом всесоюзных и всероссийских театральных фестивалей.

Сейчас в театре рядом с молодыми трудятся наши признанные мастера, ветераны — кавалер ордена Трудового Красного Знамени, заслуженная артистка республики Н. Лаженцева, народный артист РСФСР И. Белозеров, заслуженные артисты республики Л. Грибкова, В. Попова, И. Задерей, П. Федосеев.

Недавно пришли в коллектив главный режиссер Владимир Рубанов и главный художник Анатолий Шубин, выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Их работы отмечены четкостью гражданской позиции, глубоким проникновением в литературный материал, яркой современной формой.

В Ташкент мы привезли спектакли для младших школьников — «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина, «Золотой ключик» А. Толстого, «Красная шапочка» и «Два клена» Е. Шварца, для подростков — «Бемби» Ф. Зальтена, «Привет, очкарики!» К. Фехера, «Эй ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Свидание в субботу» А. Яковлева, для молодежи и взрослых — «Кто, если не ты?» В. Суглобова, «История одной любви» А. Тоболяка, «Роман и Юлька» Г. Щербаковой, «Любимец публики» Стивена Полякова.

На эмблеме нашего театра — молодой боец в буденовке, с запрокинутой в небо сигнальной трубой. Он зовет юных зрителей на задушевный разговор, на урок добра, красоты, справедливости.

В Узбекистане мы впервые. И гордимся тем, что нам оказана большая честь: представлять искусство Российской Федерации в год славного 2000-летнего юбилея Ташкента. Считаем эти гастроли ответственным и радостным экзаменом.

М. САФРОНОВ.
Директор Свердловского ТЮЗа имени Ленинского комсомола.

На снимке: в роли Буратино — М. Гапченко.
Фото Л. Баранова.