

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Один из старейших творческих коллективов страны — Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, лауреат премии Ленинского комсомола начал вчера свои выступления в столице Узбекистана. Наши гастролы рассчитаны на 35 дней и продлятся до 20 мая. Спектакли будут идти не только на сцене Ташкентского театра юного зрителя, который сейчас выступает в Свердловске, но и на других сценических площадках — дворцов культуры авиастроителей, текстильщиков и железнодорожников.

Более полувека существует наш театр. У его истоков стояли выдающиеся советские кинорежиссеры Григорий Александров и Иван Пырьев, которые в 20-е годы первыми поставили ряд спектаклей для детей революционного Екатеринбурга. Из стен Свердловского ТЮЗа вышли такие художники, как В. Мотыль — известный кинорежиссер, создатель фильма «Белое солнце пустыни», Ю. Жигульский — ныне главный режиссер Московского театра юного зрителя, и другие. Сотни постановок осуществил театр за десятилетия своей жизни. Его работы видели зрители многих городов страны. И вот впервые труппа приехала в Ташкент. Все мы испытывали естественное чувство волнения, радостного ожидания перед первой встречей с новыми для нас зрителями. Нынешние гастролы особо ответственные — они совпадают по времени с подготовкой Ташкента к его 2000-летию юбилею...

В афише для ташкентцев — двенадцать спектаклей, которые мы адресуем и детям, и юношеству, и взрослым. Малышам и учащимся младших классов предлагаем посмотреть любимый всеми «Золотой ключик» А. Толстого, сказку «Два клена» Е. Шварца, «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина. Сказку-притчу «Вемби» австралийского писателя Ф. Зальтена и «Красную шапочку» Е. Шварца мы бы по-

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

советовали смотреть ребятам вместе с их папами и мамами. Это совместное посещение даст взрослым богатый материал для разговора с детьми о нравственных жизненных ценностях: верности, любви, дружбе, уважении к старшим.

Ребятам пионерского возраста мы привезли комедию венгерского драматурга Клары Фехер «Привет, очки!» Этот спектакль отмечен премией и дипломом Министерства культуры Венгерской Народной Республики. Учащимся седьмых-восьмых классов адресуем спектакль, созданный по пьесе Г. Мамлина «Эй, ты, здравствуй» и рассказывающий о зарождении любви, а также спектакль «Свидание в субботу» по произведению А. Яковлева — об ответственности старших за воспитание детей.

К молодежи, взрослым обращены наши вечерние представления. Гастролы открылись спектаклем «Кто, если не ты?» по пьесе В.

Суглобова. Главным герой пьесы Олег Егоров, пятнадцатилетний подросток, совершил преступление. Но не спешите осуждать его, необходимо разобраться во всех тонкостях этого «дела»...

По повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось...» поставлен спектакль «Роман и Юлька». Перед нами — судьба двух юных существ живущих в сказочном мире первого возникшего между ними чувства, любви верной и чистой, но трагичной. А «История одной любви» А. Тоболка отстаивает нравственный максимализм юности, ее стремление к самостоятельному, не скованному излишней опекой действию.

В Ташкенте состоится премьера спектакля, поставленного по пьесе английского драматурга Стивена Полякова «Любимец публики». В центре пьесы — трагическая судьба человека, который вынужден служить большому бизнесу вразрез с собственными убеждениями.

За время наших гастролей ташкентские зрители познакомятся с творчеством ведущих актеров театра и его молодых сил. Намечаются выездные спектакли в города и районы Ташкентской области, республики.

...Состоялась первая встреча со зрителями Ташкента. Встреча радостная, долгожданная! Взаимопонимание между зрительным залом и сценой возникло сразу же. Мы надеемся, что от спектакля к спектаклю будут крепнуть наши контакты...

И. БЕЛОЗЕРОВ,
народный артист РСФСР.