

Гастроли



УРОКИ ДОБРА И СПРАВЕДЛИВОСТИ

СЕГОДНЯ в Государственном театре для детей и юношества Казахстана начинаются гастроли лауреата премии Ленинского комсомола Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Свердловскому театру юного зрителя 54 года. Когда отмечался пятидесятилетний юбилей театра, коллектив стал лауреатом премии Ленинского комсомола. А за несколько лет до этого за большую работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения театр был отмечен премией Свердловского обкома комсомола. Так что имя комсомола — трижды с нами.

Наш театр и по репертуару, и по духу своему, беспокойному, горячему, равнодушному, и по возрасту большинства актеров — комсомольский.

Трудно подсчитать, сколько улыбок, аплодисментов, светлой детской радостиместили в себя долгие годы жизни театра. Но память хранит имена людей, отдавших весь жар души театру юности — подлинных «рыцарей детского образа», этапные постановки прошлых лет. Это — история театра...

30 марта 1930 года в Свердловске поднял занавес первый на Урале детский театр. У истоков нашего ТЮЗа стояли выдающиеся деятели советского искусства. При самом непосредственном участии Натальи Ильиничны Сац, ныне народной артистки СССР, была создана первая актерская группа. Среди них были ныне актриса Ленинградского театра комедии народная артистка РСФСР Елена Владимировна Юнгер и заслуженный артист

РСФСР, актер театра имени Вахтангова Анатолий Иванович Борисов.

Шли годы, мужал театр... Первого режиссера Ю. К. Коричко сменяет новый художественный руководитель В. Ф. Игренов. К этому времени складывается творческое лицо коллектива, укрепляется режиссура, появляются свои композитор, небольшой оркестр и педагогическая часть.

В 1937 году в театр приходит режиссер, чьи постановки на долгие годы запомнились юным зрителям, определили репертуарную политику театра, его творческую атмосферу. Он обращается к таким произведениям, как «Рожденные бурей» Н. Островского, «Белеет парус одинокий» В. Катаева, «Чапаев» Д. Фурманова... Этот режиссер — народный артист РСФСР Вениамин Семенович Битюцкий.

В годы Великой Отечественной войны на сцене театра шли спектакли на военно-патристическую, героическую тему, такие необходимые в то суровое время.

Актеры выезжают в составе фронтовых концертных бригад на передовую, активно выступают в госпиталях, на заводах...

В первые мирные годы было особенно много поставлено классики. Откликаясь на важнейшие события современности, ТЮЗ ставит пьесы М. Светлова, Н. Погодина...

С 1955 года театр возглавил Владимир Мотыль, ныне известный кинорежиссер. Всем сегодня знакомы его фильмы «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья», а в ту пору главной задачей режиссера было создание в

творческом контакте с драматургами оригинальных, отвечающих духу времени спектаклей.

Особенно оживилась творческая и общественная активность коллектива с приходом на должность главного режиссера Юрия Ефимовича Жигульского. Сегодня он руководит Московским театром юного зрителя. Главными направлениями театра в то время стали разработка героико-романтической темы, требовательный разговор с молодым зрителем о становлении его жизненной позиции, личности гражданина. Этапными явились спектакли «Саша» о Герое Советского Союза Саше Чекалине, спектакли по пьесам Розова «В добрый час!» и «В поисках радости».

Семь раз Свердловский ТЮЗ становился лауреатом всесоюзных и всероссийских театральных фестивалей, а его комсомольская организация четырежды награждена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

В театре рядом с молодыми трудятся признанные мастера. Это кавалер Трудового Красного Знамени Н. Лаженцева, заслуженная артистка республики, отдавшая театру сорок пять лет. Много лет трудятся в коллективе народный артист РСФСР И. Белозеров, заслуженные артисты республики Л. Грибкова, В. Попова, И. Задерей, П. Федосеев.

Сегодня руководят нашим театром выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии главный режиссер Владимир Рубанов и главный художник Анатолий Шубин.

Несмотря на молодость, их работы отмечены четкостью

гражданской позиции, глубоким проникновением в литературный материал.

Мы привезли в Алма-Ату спектакли для младших школьников «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина. «Красная Шапочка» Е. Шварца, «Анчутка» Б. Метальникова, «Золотой ключик» А. Толстого, спектакли для младших и старших подростков «Привет, очкарики» К. Фехер, «Пузырьки» А. Хмелика, спектакли для молодежи и взрослых «Кто, если не ты?!» В. Суглобова, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, многие другие.

На эмблеме Свердловского ТЮЗа — молодой боец в буденовке с запрокинутой в небо сигнальной трубой. Его труба зовет юных на уроки добра, красоты, справедливости, на душевные разговоры с другом детства, имя которому — театр юного зрителя.

За все годы существования театра мы впервые в Казахстане и поэтому расцениваем этот приезд как ответственный и радостный экзамен. И мы горды тем, что театру оказана большая честь представлять искусство Российской Федерации на братской казахской земле.

Е. МАМАЕВ,
директор Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКАХ:

◆ Сцена из спектакля А. Хмелика «Пузырьки».

◆ Народный артист РСФСР И. БЕЛОЗЕРОВ в роли Чубукова в спектакле А. П. Чехова «Любовь, любовь, любовь...».

Фото Л. Баранова.