

В Алма-Ате в помещении Государственного театра для детей и юношества Казахстана начались гастроли нашего театра.

Составляя репертуар, нам хотелось, чтобы люди самого разного возраста могли выбрать спектакль по своему вкусу.

Для малышей театр привез их любимые сказки. Пионеры и комсомольцы, шефы младших классов могут сводить своих маленьких друзей на спектакли «Золотой ключик» А. Толстого, «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, «Красная Шапочка» Е. Шварца, «Анчутка» Б. Метальникова, «Коща, которая гуляла сама по себе» Р. Кипплинга.

Ребятам, учащимся 6—7—8 классов, возможно, будет интересно взглянуть на себя со стороны. Нет ничего проще! Ведь в спектаклях «Привет, очкарики!» К. Фехер, «Пузырьки» А. Хмелика, «Салют динозаврам!» Г. Мамлина действуют их сверстники.

Наши вечерние спектакли — для взрослых и молодежи — откроет спектакль «Кто, если не ты?!» В. Суглобова. Эту работу театр посвятил XIX съезду ВЛКСМ. Нам этот спектакль чрезвычайно дорог, в нем мы честно и откровенно говорим о проблемах, которые вряд ли оставят кого-либо из комсомольцев равнодушными.

Он направлен против формализма в работе комсомола, пустопорожней болтовни и демагогии, против «усталости» определенной категории комсомольских работников. Мы отстаи-

• К гастролям Свердловского ТЮЗа

Для вас «И обо всем на свете»

ваем и утверждаем такие высокие понятия, как комсомольская честь и комсомольская совесть.

О суровых испытаниях, выпавших на долю молодого поколения в годы Великой Отечественной войны, о мужанин характерах, стойкости и силе духа советских людей на фронте и в тылу расскажет спектакль «Отпуск по ранению» по драматической повести В. Кондратьева.

Очень часто в молодежной среде приходится сталкиваться с каким-то странным отношением к классической литературе. Все бесспорно признают, что ее надо читать и знать, но тут же добавляют: «Классика — это история, имеет ценность чисто познавательную». Наши спектакли «Доходное место» А. Н. Островского и «Любовь, любовь, любовь...» по произведениям А. П. Чехова спорят с подобным отношением к классическому наследию. Они предельно современны, и каждому в течение жизни придется дать на них ответ.

«Роман и Юлька», «Вам и не снилось» по повестям Г. Щербаковой — о любви. Умение отстаивать, защитить свою любовь — вот к чему призывает театр.

Одна из наших последних работ — спектакль «Любимец публики» по пьесе двадцатичетырехлетнего английского драматурга Стивена Полякова. Главный герой — диск-жокей, а основное событие — конкурс поп-музыки в небольшом английском городке. Драматург знакомит нас с «кухней» пластиночного бизнеса и с той «игрой» человеческими душами, которой занимаются предприниматели шоу-бизнеса в своих интересах.

Итак, впереди пора надежд и тревог — гастроли!

С. ГАНОВ,

актер, секретарь комитета комсомола Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Фото Л. Баранова.

