

МАЛЫШАМ И ВЗРОСЛЫМ

Сказки можно слушать и смотреть сколько угодно, и всегда они интересны. В этом нетрудно убедиться, побывав на спектаклях Свердловского театра юного зрителя, который гастрوليрует в Алма-Ате.

Зал замирает, следя за приключениями Буратино и Красной Шапочки, взрывается аплодисментами, радуясь их победе над злыми силами. А в спектаклях «Анчутка», «Привет, очкарики», «Пузырьки» ребята с удивлением узнают... самих себя, потому что на сцене идет рассказ об озорном детстве.

Но театр юного зрителя адресует свое искусство не только детям. В репертуаре спектакли, которые интересны и взрослому зрителю. Они побуждают задуматься о нравственных исканиях их детей, о доброте, так необходимой в

человеческих взаимоотношениях, о непростых порой проблемах подрастающих детей. Вот почему на спектаклях «Свидание в субботу», «Кто, если не ты», «Роман и Юлька» в зале рядом с детьми их родители.

Привлекают на афише два спектакля по русской классике: А. П. Чехов «Любовь, любовь, любовь...» и А. Н. Островский «Доходное место». Постановка этих спектаклей свидетельствует о творческом поиске актеров театра, призванного воспитывать юного зрителя на лучших образцах классической и современной драматургии.

Встреча с искусством наших гостей стала праздником, конечно в первую очередь для юных зрителей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Доходное место».

Фото В. Ваколкина.

Гастроли

