

Свердловск
ТЮЗ
Гастроли в Риге

май 1986

Голос Риги
г. Рига

1 2 МАИ 1986

Вчера в Риге в помещении Государственного театра юного зрителя Латвийской ССР начались гастроли лауреата премии Ленинского комсомола Свердловского театра юного зрителя, которые продлятся до 8 июня включительно.

Театру — 56 лет. Он является одним из старейших детских театров страны. С его возникновением связаны имена выдающихся советских кинорежиссеров Григория Александрова и Ивана Пырьева. В 1930 году при непосредственном участии Натальи Сац, ныне народной артистки СССР, в Свердловске был открыт первый на Урале постоянно действующий детский театр. В нем работали такие известные мастера искусств, как В. Мотыль — кинорежиссер, создатель фильмов «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья», Ю. Жигульский — ныне главный режиссер Московского ТЮЗа.

Гастроли открываются спектаклем «Прощание в июне» Александра Вампилова. Театр пытается исследовать в этом спектакле природу конформизма, показать, что это путь к нравственному тупику. Текст песен и музыку к спектаклю написал руководитель ленинградской рок-группы «Аквариум» Борис Гребенщиков.

Пьеса драматурга Олега Данилова «Три пишем — два в уме» привлекла наше внимание прежде всего остротой и современностью конфликта. Ситуация столкновения и борьбы молодого учителя, человека долга и чести с рутинной, беспринципностью послужила поводом для важного разговора.

В ГОСТЯХ — СТАРЕЙШИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР

В спектакле «Любовь, любовь, любовь...» вы встретитесь со знакомыми героями чеховских водевилей и рассказов. Но за привычными масками театральных пошляков и балагуров мы попытались увидеть людей, испытывающих тоску по подлинной любви, человеческому участию.

Впервые в стране на сцене нашего театра поставлена пьеса английского драматурга Стивена Полякова «Любимец публики». Именно

за эту пьесу двадцатичетырехлетнему драматургу была предложена почетная должность «писателя-президента» при Национальном театре Великобритании. У спектакля «Любимец публики» довольно необычный жанр — дискодрама.

Такое определение жанра продиктовано и тематикой — современная поп-музыка, ее место в жизни молодежи, и формой спектакля: конкурсе любителей поп-музыки, который проводит радио-диск-жокей в

небольшом английском городке. Конкурс, в котором проигрывают победители...

Спектакли, о которых говорилось выше, прежде всего адресованы молодежи, старшеклассникам и взрослым. Самым маленьким своим зрителям театр покажет спектакли-сказки. Это — «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, «Красная шапочка» Е. Шварца, «Анчутка» Б. Метальникова.

Для ребят постарше, учащихся 5—8-х классов, мы привезли комедию К. Фехер «Привет, старики!» (об умении отстаивать свое человеческое достоинство, противостоять злу). За этот спектакль театр был удостоен диплома министерства культуры Венгерской Народной Республики. А в спектакле «Происшествие в загородном доме» Э. Низюрского, восьмиклассники встретятся со своими польскими сверстниками. И, пережив «совместное» происшествие, мы надеемся, не только посмеются, но и вынесут серьезный нравственный урок.

На спектакли, адресованные подросткам, театр приглашает не только ребят, но и их родителей (мы знаем, что такая прекрасная традиция в Риге существует). И если после спектаклей у вас возникнет желание поговорить на его примере о своих проблемах, то, значит, цель нашей работы достигнута.

О. Лоевский,
заведующий литературной частью
театра.



На снимке: сцена из спектакля по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне». (Колесов — Олег Гуцин, Тая — Надежда Озерова).