

1 НОЯ 1979

Уральский рабочий
г. Свердловск

Поздравляем!

С ИМЕНЕМ КОМСОМОЛА

В Свердловск пришла радостная весть: за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи Свердловскому театру юного зрителя имени Ленинского комсомола присуждена премия имени Ленинского комсомола 1979 года. Почетной этой награды театр удостоен незадолго до своего 50-летия, которое будет отмечаться в марте 1980 года. Она означает высокую оценку всего пути коллектива. Пути, пройденного в ногу со временем.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ родился в годы героических первых пятилеток, и с первых своих спектаклей заговорил о важнейших событиях в нашей стране и в мире, поставил главной задачей создание на сцене образа молодого современника — передового человека нашей эпохи. На его сцене шли «Чапаев» Дм. Фурманова, «Рожденные бурей» Н. Островского, «Два капитана» В. Каверина, «Судьба барабанщика» А. Гайдара, «Винтовка № 492116» А. Крона... В годы Великой Отечественной войны труппы показывали

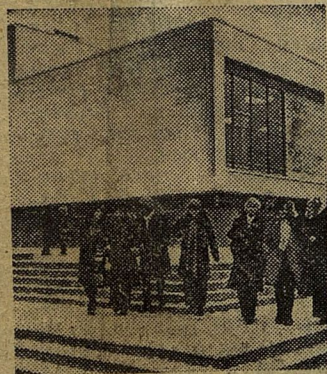
пьесу о подвиге героини-комсомолки Зои Космодемьянской. Несколько раз за свою историю обращались к истории жизни и подвига уральского пионера-героя Павлика Морозова. В инсценировке повести И. Ликстанова «Малышок» славился подвиг детей-подростков, в суровую военную годину заменивших на заводах ушедших на фронт отцов.

Главные линии репертуара труппы бережно хранят и продолжают и ныне. Любимыми спектаклями свердловской детворы стали спектакли героико-романтические: «Саша» — о подвиге Саши Чекалина, о нашей советской жизни,

сформировавшей характер героя, «Нахаленок» по мотивам рассказов М. Шолохова. Театр воспитывает у своего зрителя чувство хозяина и творца жизни, ощущение личной ответственности за происходящее вокруг, ведет бой с равнодушием, апатичностью, позорной позицией «моя хата с краю». «Они и мы» Н. Долининой, «Мужчина 17 лет» И. Дворецкого, «Чудо в десятом» Н. Воронова и А. Горюнова, «Сердце в кармане» З. Ибрагимовой и другие спектакли формировали и формируют у молодежи активную жизненную позицию, ставят перед ней острые нравственные вопросы.

Свердловский ТЮЗ прочно придерживается принципа заинтересованной работы с авторами, и многие пьесы или рождались в стенах театра, или впервые шли на свердловской сцене.

Работа театра по коммунистическому воспитанию молодежи многогранна. ТЮЗ встречается со своими зрителями не только в театральном зале, но и в заводских цехах, школах, ГПТУ, дружит с комсомольцами Свердловского завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола и Свердловского



лесотехнического института имени Ленинского комсомола, проводит работу с педагогической общественностью и родителями, с сельскими школьниками. Свердловский ТЮЗ знают во многих областях Урала и в городах нашей области, куда он совершает систематические гастрольные поездки. А нынешний год театр ознаменовал выступлениями перед нефтяниками Тюмени и Тюменской области.

ТЮЗ — в работе, в пути. Пусть же и впредь не теряет он творческой молодости, энергии, энтузиазма.

На снимке: юные зрители у своего театра.

Фото В. Ветлугина.