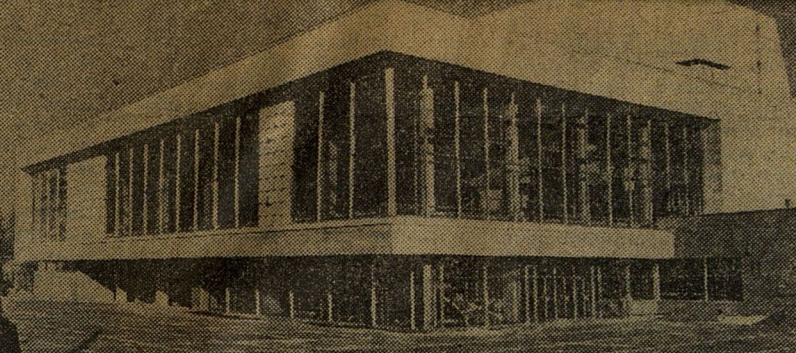
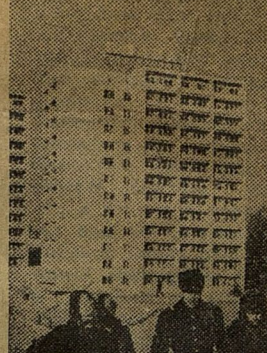


Рек. Свердловск 2. Свердловск

Знос. 1977



**ПРИНИМАЙ,
ГОРОД,
ПОДАРОК
СТРОИТЕЛЕЙ!**



Т Ю З С Д А Н НА «ОТЛИЧНО»



Мы участвовали в строительстве многих уникальных объектов города, но театр юного зрителя считали для себя особым объектом: ведь это театр для юной смены. Мы начинали монтировать каркас подвесных потолков театра, а в последние, предпусковые дни закончили монтаж кресел. Как видите, бригада трудилась здесь с первого до последнего дня. Потрудиться же пришлось основательно. На здании ТЮЗа мы смонтировали около 65 тонн металлоконструкций. Это не так уж и много, но ведь здесь все уникальное. Взять то же остекление витражей, которое мы делали стеклопакетами. Это новинка для Свердловска, пришлось осваивать ее на ходу.

Бригада постоянно шла с опережением графика, выполняла норму на 160—170 процентов. Это позволило нам выполнить трехлетний план. Приятно сегодня сознавать, что работа закончена, что театр, в который было вложено столько сил, сдан. Город получил еще одно уникальное архитектурное сооружение, и наша монтажная бригада может с чистой совестью рапортовать, что строители свою задачу выполнили!

В. ВОЛКОВ,
бригадир монтажников СУ-9, лауреат премии Совета Министров СССР.

НОВЫЙ театр юного зрителя готов распахнуть свои двери. Красивое, беломраморное здание, похожее на корабль с высоко поднятой рубкой, теперь навсегда станет архитектурной жемчужиной нашего города. Да, мы много писали о том, каким он будет. И вот он есть.

Широкий, уютный вестибюль — настоящее царство уральского камня. Красный, желтый, зеленый цвет... Мрамор, гранит, яшма — вы входите, словно в сказочный дворец. Настоящая ювелирная работа мастеров из бригады Валентина Кузьмина. Плиточники — так называют их профессию. Но плитка плитке рознь. Такую, как здесь, не каждому укладывать доверят. Красиво! Не зря буквально священнодействовал здесь один из лучших плиточников СУ-9 Анатолий Анохин.

Декоративный бассейн, также украшенный уральскими камнями, буфетные стойки, отлично оформленные столырами Валерия Панышина («Материал богатый, душа радуется с ним работать» — его слова), мраморный пол, — все с

первых же шагов создает ощущение праздничности, необычности.

Красивая мраморная лестница ведет на второй этаж. Здесь приложили свое мастерство сварщик Иван Симонов и монтажник Валентин Костка. Они также смонтировали большинство никелированных и декоративных изделий.

Недавно бригадиру монтажников из СУ-9 В. Волкову было присвоено звание лауреата премии Совета Министров СССР. Это признание и его работы на ТЮЗе. В предпусковые дни бригадами Марии Жулиной и Андрея Гладких вся внутренняя отделка ТЮЗа выполнена отлично.

С самого первого колышка на ТЮЗе трудятся бригады плотников Владимира Потребко, Виктора Кутявина, столяров Константина Квяткевича. Только паркета ими здесь уложено 12 тысяч квадратных метров. И как уложено! Когда заходишь в зрительный зал, тебя поражает простота и строгость его оформления. Ничего лишнего, отвлекающего от сцены. В этом, наверное, и заключается мастерство

плотников: понять, что от них требуется, оценить замысел архитекторов. Пришлось основательно потрудиться столярам с креслами. За трое суток С. Кузнецов и мастер А. Масленников сумели их подогнать.

За кулисами все готово. Монтажники из треста «Союзшахтоспецмонтаж» отлично потрудились на ТЮЗе, смонтировав сложную, современную аппаратуру в срок. Коллективы М. Петрусева, И. Деева работали здесь так же, как везде: быстро, качественно, надежно.

Не подвел строителей и трест «Уралэлектромонтаж». Управление, возглавляемое В. Лапшиным, сделало все, чтобы по их вине задержек не было. Ведь электрооборудование ТЮЗа сложное. Отлично сработало управление Б. Смолина из треста «Уралспецавтоматика».

В предпусковые дни на ТЮЗе были горячие деньки. Сотни людей делали все, чтобы здание нового театра юного зрителя открыло свои двери к 7 ноября. Все их усилия координировал штаб стройки, во главе которого стоял А. Е. Савинов, управ-

ляющий трестом «Свердловскгражданстрой». Помогал ему начальник СУ-9 треста Г. А. Рапопорт. Много сил вложили в то, чтобы на стройке была четкая организация труда начальник участка Н. Зайнулин, прорабы В. Тележук и В. Чебыкин.

Большую, сложную задачу выполнили строители, освоив за один год на ТЮЗе свыше трех миллионов рублей. ТЮЗ сдали на «отлично». Это победа. Впрочем, как бы хорошо ни трудились строители, они бы не смогли обойтись без помощи всего города. Областной, городской комитеты КПСС постоянно следили за ходом работы на стройке. В строительстве ТЮЗа приняли участие трудящиеся всех районов города. Так что оценка «отлично», которую получил ТЮЗ, — это оценка работы многих. Всего города.

А. ПАШКОВ.

На снимках: так выглядят сегодня театр; бригада плотников В. Ф. ПОТРЕБКО отлично провела все работы; рождается мозаика фонтана.

Фото И. Пашкевича.