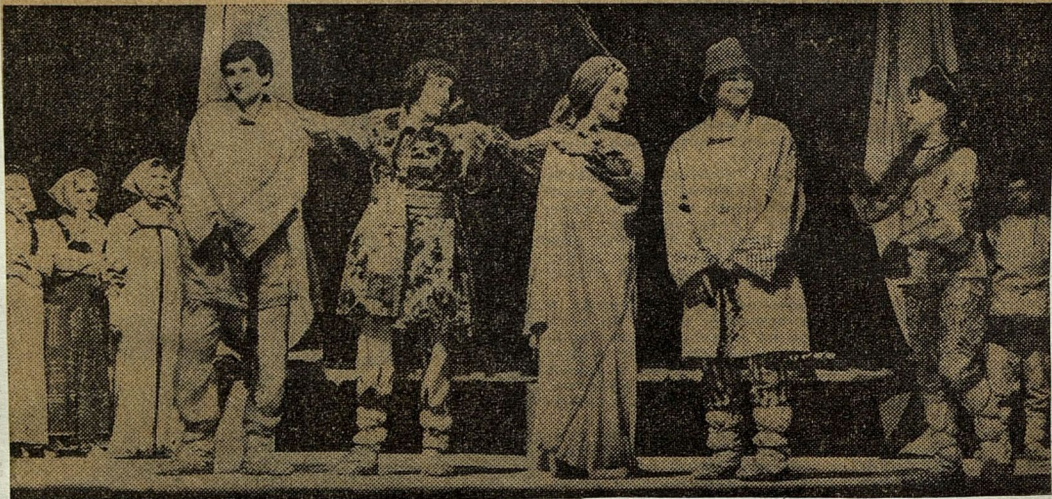


6 января 1978г.
ВЕЧЕРНИЙ СВЕДОВСКИЙ
СВЕРДЛОВСКИЙ

ТЮЗ приглашает гостей



ДОРОГИЕ наши гости! Мы очень рады приветствовать вас в этом прекрасном здании, куда строители вложили не только свой труд, но и свое сердце. И мы понимаем, что наша работа, наши спектакли должны соответствовать тому чудесному подарку, который нами получен, — этими словами директор Свердловского ТЮЗа, заслуженный работник культуры РСФСР И. Г. Петрова приветствовала вчера первых зрителей в новом здании театра.

На сцене — труппа ТЮЗа, гости, пришедшие поздравить творческий коллектив с большим событием. Заместитель председателя горисполкома Н. А. Прокопенко напомнила об истории Свердловского ТЮЗа, показавшего со времени своего открытия спектакли около 350 названий, которые посмотрели более десяти миллионов зрителей.

Секретарь Кировского райкома КПСС Б. Н. Абрамов подчеркнул, что в строительстве нового здания ТЮЗа принимал участие буквально весь город, в том числе и сотни добровольцев с заводов, фабрик и институтов.

— Знаменательно, что строительство театра — дворца, одного из лучших театров страны, было завершено в год шестидесятилетия Великого Октября и принятия новой Конституции нашей страны, — сказал секретарь областного комитета комсомола А. М. Чемоданов.

И пока звучали приветственные слова, пока друзья-коллеги из всех театров города ярко, задорно, с выдумкой поздравляли ТЮЗ с новосельем, я вспомнила рассказ артиста ТЮЗа Б. Плотникова о его пребывании в Западном Берлине. Здесь, на кинофестивале, куда Плотников был

приглашен как исполнитель главной роли в фильме «Восхождение», многие были поражены не только самой судьбой молодого человека из рабочей семьи, ставшего артистом, но и тем, что, оказывается, в такой «глуши» — подумать только, на Урале! — есть и театральное училище, и специальный театр для юношества.

А что бы сказали, интересно, эти люди, удивляющиеся столь обычным для нас фактам, если бы увидели это вот великолепное здание — подарок города своим детям! Здание, один интерьер которого — уже мощное средство эстетического воспитания.

«Нет больше денег, чтобы ставить спектакли»; «Театр на грани катастрофы»; «Закрылся театр...» — эти «сообщения с мест» довольно часто появляются в западной прессе. «Открылся театр!» — такая

новость совсем не редкость нашей прессе. И как было не сравнить, не вспомнить об этом вчера...

Коллектив ТЮЗа показал этот вечер свердловчанам свою премьеру — спектакль «Конек-Горбунук». И что по-особому символичное, дорогое было в том, что именно сказкой началась творческая жизнь в новом театре, который и сам-то похож на сказку...

Н. ЗЕНОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Конек - Горбунук».