

ПРЕМЬЕРЫ СЕГОДНЯШНИЕ И ЗАВТРАШНИЕ



1 октября Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола открывает свой новый сезон. Накануне этого события мы попросили заведующего литературной частью театра Р. В. Щипанову рассказать о сегодняшних делах нашего ТЮЗа и о его завтрашнем дне. Но первый вопрос все же о прошедших гастролях:

— Римма Владимировна, как принимали свердловчан в Кургане?

— ТЮЗ не первый раз приезжает в этот город, и как всегда, курганцы были гостеприимными, радушными хозяевами и благодарными зрителями. Особенно хорошо юные жители Кургана принимали спектакли «В добрый час!», «Обратный адрес», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Мы выступили с этими спектаклями не только в городе, но и в сельских районах, на полевых станках.

— Какие ближайшие премьеры ожидают нас?

— Юных свердловчан ждет немало приятных сюрпризов и прежде всего — непосредственно в первую неделю нового сезона — премьера, музыкальная комедия грузинских авторов Г. Нахуцришвили и Б. Гамрекли «Храбрый Кикила».

Спектакль поставил режиссер В. Чернин, оформил художник В. Александров, музыку к спектаклю написала К. Кацман. В главной роли вы увидите актера Ю. Алексева. Веселую и поучительную сказку о храбром Кикиле с удовольствием посмотрят и дети, и взрослые. Она адресована зрителям всех возрастов. Эта наша премьера посвящена 50-летию образования СССР.

Этому событию посвящается и другой наш спектакль, премьеру которого свердловчане видели в конце прошлого сезона — по пьесе эстонского драматурга Р. Каугвера «Свой остров», повествующей о поисках молодежи своего места в жизни. По сути дела новым спектаклем будет и поэтическое сказание «Саша», так как и с ним наши юные зрители познакомились лишь в самом конце прошедшего сезона.

— Римма Владимировна, как ТЮЗ будет продолжать работу со зрителями, развивать связь со школами?

— Именно в этом сезоне мы наконец начнем регулярно работать с педагогическим активом. Здесь мы берем на вооружение опыт Ленинградского ТЮЗа. Учить нужно не только ребят — наших зрителей, но и педагогов. Учить, как вести в школах обсуждения спектаклей. При театре будет организован лекторий, где пройдут беседы о работе режиссера, актеров, композитора, художника в детском театре.

Нам хотелось бы, и мы стараемся так сделать, чтобы наши встречи со зрителями носили более направленный характер, чтобы к традиционным «дням театра» в школах готовился не только театр, но и сами ребята.

— И последний вопрос — о более дальних планах. Какие новые спектакли мы увидим в течение сезона?

— К Новому году театр выпустит два спектакля. В нояб-

ре — «Три мушкетера» по пьесе М. Рехалсы, в декабре — «Радуга зимой» М. Рончина.

В репертуар ТЮЗа этого сезона войдет также пьеса главного режиссера нашего театра Ю. Жигульского по ранним произведениям М. Шолохова — «Нахаленок». Пьеса написана в расчете на актрису Любовь Ворожцову, которую маленькие зрители хорошо знают по ролям в спектаклях «Золотой ключик» (Буратино) и «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (Малыш). Скоро театр приступит к работе над известным киносценарием «Три дня Виктора Чернышева» в сценической редакции Л. Маковкина. В наших планах есть и очень интересная пьеса А. Родноновой о юной художнице Наде Рушевой. Пьеса еще не закончена, и мы все ее с нетерпением ждем.

Мы долго выбирали произведение о старших школьниках, и в конце концов остановились на пьесе А. Хмелика «Друг мой, Колька!» Это пьеса не новая, но проблемы, поднимаемые в ней, не устарели, и должны заинтересовать сегодняшних старшеклассников.

Нынешний сезон мы открываем спектаклем «Сказка о царь Салтане» и в течение его продолжим работу над Пушкинскими сказками. Вероятно, следующей постановкой будет «Сказка о Золотом петушке».

Интервью вела
Е. ШАКШИНА.