

„НА СМЕНУ“

г. Свердловск

25 ОКТ 1972



НАШ ЛЮБИМЫЙ ТЕАТР

На соискание премий Ленинского комсомола Среднего Урала, наряду с другими кандидатами, представлен творческий коллектив Свердловского театра юного зрителя — за большую работу по эстетическому воспитанию молодежи и создание спектаклей «Саша», «В добрый час!» (главный режиссер Ю. Жигульский).

О своем любимом театре — ТЮЗе — говорят завуч по воспитательной работе свердловской средней школы № 45 Нелли Николаевна Хайтина и ученица 9-го класса этой школы Лариса Давыдова.

Н. Н. ХАЙТИНА:

— Я — постоянный посетитель Свердловского театра юного зрителя с 1940 года. В

памяти на всю жизнь остались многие спектакли трудных военных лет.

Помню спектакли «Как закалялась сталь», «Светлая сказ-

ка», которую мы смотрели по 8—10 раз...

Театр этот во многом формировал наши характеры, воспитывал, учил. ТЮЗ всегда шел навстречу зрителям, сценическое решение серьезных проблем было интересным, ярким. ТЮЗ как на протяжении всех лет своего существования, так и сегодня успешно решает важнейшую задачу эстетического и нрав-

ственного воспитания подрастающего поколения. Театр учит детей и молодежь добру и мужеству, верности и честности, пониманию мира прекрасного, он — хороший помощник и друг и для нас, педагогов.

Часто можно видеть на спектаклях ТЮЗа взрослых людей. Может быть, они хотят вспомнить свою юность и встречи с театром, а может, став родителями, ищут ответы на вопросы, волнующие и их, и детей.

Мне хочется поблагодарить театр за постоянные искания, за хорошие спектакли, например, «Саша» и «В добрый

час!». Очень хорошо, что ТЮЗ воспитывает своего зрителя — в широком понимании слова, дарит радость встречи с настоящим искусством.

ЛАРИСА ДАВЫДОВА:

— Я хожу в ТЮЗ чаще, чем в другие театры. Очень нравятся этот театр, его актеры, спектакли, например, «В добрый час!», «Саша», «Вишневый сад», «Московские каникулы».

Актеры хорошо «чувствуют» молодежь, их герои нам очень близки. Мы часто ходим в театр с подругами, а потом обсуждаем спектакли, спорим.

ТЮЗ ставит спектакли для ребят всех возрастов, и я как бы «расту» вместе с ними.

Но я думаю, что «вырасти» совсем из этого театра нельзя. Буду всегда ходить в ТЮЗ. Мне здесь все близко, все волнует, часто ставлю себя на место героев. Долго думаю после спектаклей об увиденном, о работе актеров, о театре.

Я желаю ТЮЗу множества интересных спектаклей. А ребятам — всегда любить наш театр, который работает для нас, любит нас, который нам так близок.