

11 8 АПР 1974

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК



СЕМНАДЦАТЬ МОЛОДЫХ

Хорошей традицией в нашей стране стало проведение всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью.

Свердловский ТЮЗ — один из самых активных участников смотра: 17 молодых актеров представляют в эти дни (с 16 по 22 апреля) на суд зрителей и жюри свои работы.

В смотровую афишу театр включил спектакли «Чудо в десятом...», «В поисках радости», «Саша», «Коварство и любовь», «Мгновения», «Три мушкетера», «Друг мой, Колька!», «Снежная королева».

Заметно возросло за два года, отделяющих нас от первого всесоюзного смотра, мастерство многих молодых актеров. Так, в репертуаре В. Бардина и Б. Плотникова, Л. Шиманской, М. Быкова, Н. Королевой появились такие сложные роли, как д'Артаньян («Три мушкетера») и Фердинанд («Коварство и любовь»), Таня, Геннадий и Леночка («В поисках радости»).

Театр доверил молодым актерам И. Шаблаковой, В. Ивановскому, С. Киндышеву, делающим на профессиональной сцене свои первые шаги, роли Луизы в трагедии Ф. Шиллера, Олега и Николая в комедии В. Розова.

Молодость Свердловского ТЮЗа вообще активно занята в репертуаре театра. Только в спектакле «Чудо в десятом...» играют

десять молодых актеров — участников смотра.

Большое внимание уделяет театр профессиональной учебе молодежи, работе над студийными спектаклями, занятиям по танцу, фехтованию и сценическому движению, по речи. Так, буквально накануне смотра провел консультации по сценическому движению в ТЮЗе профессор ГИТИСа Б. А. Немировский.

Таковыми спектаклями, как «Саша», «В добрый час!», «В поисках радости», «Чудо в десятом...», театр воспитывает не только в зрителях, но и в самих актерах чувства гражданственности, нетерпимости к злу, равнодушию, мещанству... Многочисленные встречи со зрителями укрепляют в молодых веру в идейно-творческую позицию театра. Способствуют этому и лекции по проблемам внутренней и международной политики нашего государства, марксистско-ленинской эстетики, современного искусства.

Конечно, не все еще безукоризненно в работе с молодежью. И проходящий нынче смот, по всей вероятности, поставит перед театром немало новых проблем этого плана. Но у коллектива есть желание серьезно работать с молодежью, и это — главное.

Р. ИВАНОВА.

На снимке: актриса Л. РЕВЯКИНА в «Снежной королеве».