МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. Свердловск

15 ОКТ 1979

ДНЕВНИК культурной жизни

«Коварство и любовь» — участник конкурса • Вечер в малой гостиной • «Мальчиш-Кибальчиш» на трех языках

Спектакли-долгожители

Наверно, каждый из нас обращал внимание на такие театральные афиши: «Сегодня «Кармен» в 800-й раз» или «Черный дракон» в 300-й раз»...

Подобные спектакли всегда собирают огромную аудиторию, ведь они — это история театра.

В каждом свердловском театре есть спектакли-долгожители. Вот, например, опера «Евгений Онегин» не сходит со сцены десятилетиями. Такая судьба почти у всех классических опер и балетов

Драматический же спектакль обычно редко проживает столь длинную жизнь. Но в Свердловском театре юного зрителя есть постановки, которые не сходят со сцены уже около десяти лет. Таким является, например, «Золотой ключик», который прошел в ТЮЗе более 250 раз. Меняются исполнители, а спектакли живут в репертуаре. Первой исполнительницей роли Буратино была Екатерина Корзникова. А потом эту роль играли С. Гайтан, О. Филатова, и вот сейчас — Любовь Ворожцова.

А со дня премьеры в «Золотом ключике» роль Карабаса играет заслуженный артист РСФСР И. Белозеров.

«Золотой ключик» составляет золотой фонд театра. Таким же спектаклем-долгожителем является и «Сказка о царе Салтане».

Более 100 раз прошли «Храбрый Кикила», «В добрый час»...

Скоро свой первый юбилей отметят «Чудо в десятом» и «Коварство и любовь», жизнь которых началась совсем недавно, пару лет назад. А прошли они более пятидесяти раз.

Спектакль «Коварство и любовь» уже миновал первый тур конкурса в фестивале немецкой драматургии, который будет проходить в ГДР.

На снимке: сцена из спектакля «Коварство и любовь». Луиза — И. ШАБЛАКОВА.

Фото Н. Медведевой.