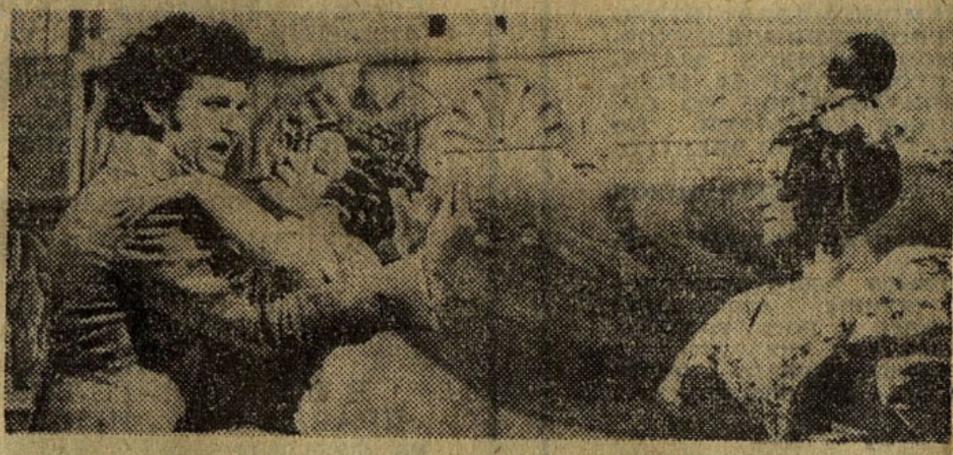


12 ОКТ 1978



ТЮЗ перед открытием



13 октября спектаклями — для детей сказкой «Храбрый Кикила» и для старшего зрителя бессмертной комедией Н. В. Гоголя «Ревизор» — Свердловский театр юного зрителя открывает свой 47-й сезон.

В ГОРЯЧУЮ ПОРУ

Целый месяц проходили гастроли ТЮЗа в Оренбурге. За это время театр дал более семьдесят спектаклей для жителей города и села. Не раз герои «Р.В.С.» и «Золушки» радовали ребятшек, а старшие школьники и взрослые зрители села увидели «В добрый час», «Апрельскую историю» и «Изобретательную влюбленную». Всего на спектаклях театра побывало более 65000 зрителей.

Часто гостями театра и благодарными зрителями были хлеборобы, одержавшие большую трудовую победу — засыпавшие в закрома Родины 5 миллионов тонн зерна!

Коллектив театра более десяти раз выезжал на поля совхозов, дал два военно-шефских концерта и несколько раз был гостем оренбургских телезрителей.

Б. ЛАПИН,
педагог театра.

ЕЩЕ не успели забыть горячие слова благодарности после гастролей в Оренбуржье, а коллектив театра, вернувшись в родной город, начал готовиться к своему новому сезону.

Перед поднятием занавеса мы попросили директора ТЮЗа заслуженного работника культуры РСФСР И. Г. Петрову поделиться планами театра:

— В прошлом театральном сезоне наш репертуар, — говорит И. Г. Петрова, — пополнился сразу двумя спектаклями классики: «Ревизор» и «Ромео и Джульетта». Встречи с героями классического репертуара всегда интересны и ответственны для актеров, поэтому весь коллектив работал с большим подъемом.

Еще на гастролях приступили к репетициям спектакля «Нежданные гости» по пьесе польского драматурга Э. Низюрского. Постановку осуществляет режиссер-дебютант Э. Кочержинский, оформляет спектакль художник В. Смелков.

Приятно и то, что в нашу копилку «Сказок народов мира», в которой уже не один год бережно сохраняются «Золотой ключик» и «Храбрый Кикила», «Золушка» и «Снежная королева», войдет замечательное творение английского писателя О. Уайльда «Звездный мальчик» и французская сказка Экзюпери «Маленький принц».

Наш «средний» зритель — подростки — всегда с интересом смотрели спектакль «Синяя ворона». В этом сезоне для них — новая встреча с Р. Погодиным «Шли лихие эскадроны».

В театре юного зрителя создалась как бы галерея розовских спектаклей. Вот уже несколько сезонов идут «В добрый час» и «В поисках радости». Теперь ребята увидят и «Неравный бой».

Современный репертуар пополнился еще одной новой постановкой «В гостях у донны Анны».

Но главная наша забота — это достойно встретить 60-летие Великого Октября. К знаменательной дате мы собираемся поставить «трилогию» спектаклей. Прежде всего «Гимназисты» К. Тренева, «Драматическую песню» Б. Равенска и М. Анчарова, рассказывающую о двадцатых годах и их героях. А что завершит нашу трилогию? Возможно, это будет спектакль о первых днях революции или о современности.

Кроме всего, театр должен вести встречи со своими подшефными — тружениками завода ЖБИ им. Ленинского комсомола, организовать лектории для преподавателей истории, старших пионервожатых, учителей музыки на тему «Роль театра в коммунистическом воспитании подростков»...

На снимках: сцены из спектакля «Ревизор».

ДЕНЬ ВЧЕРАШНИЙ И ЗАВТРАШНИЙ

Впечатлениями о минувшем сезоне и планами на будущее делятся главный режиссер театра П. Коробов и актеры М. Гапченко, И. Задерей, В. Сизов.

П. КОРОБОВ: Прошлый сезон был для меня главным режиссера, первым. С радостью убедился, что актерский состав интересный и очень работоспособный. Коллектив дружный. Начало сделано — поставил «Р. В. С.», «Ромео и Джульетту», руководил постановкой «Изобретательной влюбленной». Сейчас начал репетировать «Неравный бой». С нетерпением вместе со всем коллективом жду переезда в новое здание ТЮЗа. Это будет прекрасным подарком строителей нашего города и нам, и юным свердловчанам.

М. ГАПЧЕНКО: Только год назад я пришла на сцену ТЮЗа после окончания Свердловского театрального училища. Дебют на сцене состоялся в «Апрельской истории». Рада, что затем встретила с Шекспиром, хотя в «Ромео и Джульетте» роль у меня небольшая. Новый сезон начнется очень интересно — я буду играть главную роль в «Звездном мальчике».

И. ЗАДЕРЕИ: Насыщенность — основная черта про-

шедшего сезона для меня, прежде всего, встречей с мировыми классиками — Гоголь, Шекспир, Лопе де Вега. Кроме того, довелось сыграть роль Федора в пьесе В. Розова «В поисках радости» и Манса Ивановича в пьесе Т. Ян «Апрельская история». Как видите, актерского голода я не испытывал.

Планы у театра большие. Репертуар обещает быть интересным. Хочется внести и свой личный вклад — сыграть роль современника, человека больших дел, поступков, помыслов.

В. СИЗОВ: Я давно увлекаюсь пантомимой, фехтованием. С удовольствием играю спектакли, где важны пластика актера, сценическое движение. Попробовал уже свои силы в этом плане основательно — ставил бой, занимался с актерами фехтованием в «Ромео и Джульетте».

Хотелось бы продолжить подобную работу в новом сезоне и, кроме всего, жду интересных ролей.