

1 2 СЕН 1978

◆ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТЮЗ, СЕЗОН 49-й

17 сентября Свердловский театр юного зрителя открывает свой новый, 49-й сезон. Слово — главному режиссеру ТЮЗа Ю. А. Котову:

— Нынешний сезон обещает стать весьма насыщенным: он будет проходить под знаком нескольких крупных событий, имеющих большое общественно-политическое и общественно-культурное значение.

Прежде всего, конечно, надо назвать 60-летие ВЛКСМ.

Готовиться к этой дате мы начали заранее, и еще в конце прошлого сезона показали спектакль «Нас водила молодость...», поставленный по повести П. Нилина «Жестокость». Юбилею комсомола театр адресует также композицию по стихам и песням, посвященным поре революции и гражданской войны, — своеобразный сценический опыт «зримой песни». С этой композицией мы будем выступать на предприятиях, в школах, вузах... Конечно, ТЮЗ примет участие и в театральной декаде, посвященной 60-летию комсомола.

150-летие Л. Н. Толстого театр отметит спектаклем «Наташа Ростова» (инсценировка Д. Орлова). Нам хотелось бы не просто перенести на сцену события «Войны и мира», связанные с линиями Наташи, князя Андрея, Пьера Безухова, но и постараться найти адекватный эквивалент тем размышлениям Толстого, которые он «заключил» в своих героях. Ведь сами они — не просто люди определенной эпохи, а и выражения мыслей, раздумий, поисков и находок великого писателя.

Уже не первый месяц мы живем Толстым — это время актерами было потрачено на то, чтобы заново «прощудить» четыре книги «Войны и мира». Сейчас мы пытаемся познакомиться с его философскими трудами. Любопытно, что каждый новый источник, каждая новая книга рождает интерес к изучению следующих — мир Толстого, мир,

созданный Толстым, поистине безграничен.

С большим увлечением работают над будущим спектаклем его участники — И. Шаблакова (Наташа), В. Поцелуев (Андрей Болконский), В. Нестеров (Пьер) и другие. Премьеру «Наташи Ростовской» — первую премьеру сезона — мы намерены показать уже в этом месяце. Оформляют спектакль Т. Родионова и В. Шихарев.

Готовится театр и к юбилею П. П. Бажова. Зрители увидят спектакль по «Зеленой кобылке».

Как нам кажется, это должен быть спектакль приключенческого характера, с массой неожиданностей и интересных поворотов.

В фестивале венгерской драматургии театр будет участвовать спектаклем «Привет, очкарик!» — музыкальной комедией, адресованной подросткам. В пьесе К. Фехер причудливо сплетены воедино события реальные и вымышленные, рожденные детской фантазией.

Взяты к постановке пьеса «Олеко Дундич» М. Каца и А. Ржешевского, которая, как мы надеемся, даст нам возможность включить в афишу революционно-романтический спектакль, и пьеса «Сердце в кармане» З. Ибрагимовой. Действие ее происходит в XXI веке, но моральный нравственный заряд весьма актуален сегодня.

В новом сезоне зрители смогут познакомиться не только с новыми спектаклями, но и новыми актерами — это В. Нестеров, В. Поцелуев, В. Грачев. Думаем, вместе с нами порадуются свердловчане и встрече со своей хорошей знакомой Л. Ворожцовой в «новом качестве» — заслуженной артистки РСФСР. И, наконец, мне хотелось бы сказать, что зрителей ждут встречи с разными актерами в студийных работах ТЮЗа. Уже подготовлен студийно чеховский вечер, в планах — другие камерные спектакли.