

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

8 ОКТ 1979

◆ НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

СЕЗОН НЕ ПРОСТОЙ — ЮБИЛЕЙНЫЙ...

Свердловский театр юного зрителя готовится вступить в свой новый, 50-й сезон. Вот что рассказывает о минувших гастролях, о творческих планах ТЮЗа его директор М. В. СОФРОНОВ:

— Гастроли по Тюменской области были нелегкими, но они принесли всему коллективу большое удовлетворение.

В Тюмени мы выступали на двух площадках и дали 40 спектаклей. Нам очень приятно, что зрители не только тепло принимали спектакли — я имею в виду реакцию зала, — но и специально приходили за кулисы, чтобы поделиться впечатлениями, сказать «спасибо». Так было, например, после «Бемби».

Должен заметить, что мы первыми из театров страны «освоили» такие города, как Сургут и Нефтеюганск. В Нефтеюганск добирались на катерах, паромах. Еще ни

один коллектив не приезжал сюда столь «основательно», с такой разнообразной афишей. В этих городах нет вместительных залов, а желающих познакомиться с нашим театром было гораздо больше, чем мы могли принять на спектаклях. Дети сидели даже на ступеньках... Возникали и трагикомические ситуации: воспользовавшись близким «соседством» с актерами, зрители на одном из представлений «Нота в сапогах» так дернули главного героя за хвост, что тот чуть не оторвался.

Всего за месяц мы дали 80 спектаклей, из них 9 — на селе, провели 16 творческих встреч со зрителями. Нагрузка огромная, но, еще раз хочу повторить, гастроли эти были радостными, они способствовали поднятию тонуса, который необходим для интенсивной творческой работы в новом сезоне.

А нам, конечно, хочется,

чтобы сезон этот отвечал своему эпитету — «юбилейный».

Откроется он 10 октября премьерой «Грозы». Вслед за тем зрителя ожидает новая премьера — спектакль «Родительская суббота», поставленный по остропроблемной пьесе А. Яковлева и посвященный судьбе подростков. Нам очень важна в пьесе тема причастности каждого человека ко всему, что совершается вокруг, тема личной ответственности. Мы адресуем этот спектакль и детям, и взрослым.

Пьеса «Да» и «нет» не говорите, тоже взятая в работу, принадлежит перу З. Ибрагимовой — свердловчане уже знакомы с ее драматургией по спектаклю «Сердце в кармане». В планах театра — обращение к «Двенадцатой ночи» Шекспира, к творчеству Пушкина, Андерсена. Хотим мы воплотить на сцене и образ легендарного разведчика Николая Кузнецова.

Героико-патриотическая тема, тема борьбы за мир должна прозвучать также в спектакле-обозрении, посвященном событиям международной жизни.

В новом сезоне мы намерены активно работать и на нашей малой сцене. Здесь простор для самостоятельных работ, экспериментов, результаты которых, мы надеемся, будут интересны и зрителям.

Театр продолжит в широком масштабе свою общественную деятельность — встречи со школьниками, учителями, родителями (по спектаклю «Родительская суббота», например, мы планируем провести родительское собрание), постоянные контакты с ПТУ, шефство над заводом железобетонных изделий. Но, кроме этого, большое внимание мы уделим начинающему творческому содружеству с «Главтюменьнефтегазом». Уже на гастролях «договаривающиеся стороны» пришли к соглашению, что наш театр будет регулярно — примерно раз в два месяца — привозить и показывать свои лучшие спектакли в Тюмени, приглашать нефтяников на премьеры в Свердловск. Кроме того, мы организуем в Тюмени консультационный пункт для участников драматических самодеятельных коллективов.