



## Юбилей наших друзей

В апреле 1930 года впервые в Свердловске сыграл спектакль специальный театр для детей. И вот Свердловский театр юного зрителя, театр имени Ленинского комсомола, лауреат премии областного комитета ВЛКСМ, открыл свой юбилейный, 50-й сезон.

Торжественное открытие. Полон праздничный, нарядный зал. Главный режиссер театра Юрий Котов предоставляет слово заслуженной артистке РСФСР, кавалеру ордена Трудового Красного Знамени Н. Н. Лаженцевой.

Благодарность артистам ТюЗа от имени областной комсомольской организации, всех зрителей выразил секретарь обкома ВЛКСМ А. М. Чемоданов.

— Юношескому театру — молодого, пылкого, нестареющего творческого задора! — пожелал народный артист РСФСР, председатель Свердловского отделения Всероссийского театрального общества Л. Д. Охлупин. Он поздравил коллектив ТюЗа с юбилеем,

особенно тепло отозвался о юбилеях — ветеранах театра: Н. Н. Лаженцевой, Е. В. Лялиной, И. М. Белозерове, П. А. Федосееве, В. Ф. Поповой, Л. Э. Ворожцовою.

С каждым годом крепнут шефские связи театра юного зрителя и завода ЖБИ имени Ленинского комсомола. От коллектива завода заместитель секретаря партийной организации С. Д. Францевич вручил артистам приветственный адрес.

На торжественном открытии юбилейного сезона присутствовала заведующая отделом культуры областного комитета КПСС Л. А. Худякова.

...Поднимается пестрый занавес. На сцене — уголок купеческой России. Премьерой — спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Гроза» — ТюЗ начинается 50-й сезон. Вновь встретились с любимыми артистами юные свердловчане. Вновь, после долгого гастрольного перерыва.

Да, заждались мы наших друзей. А они побывали в со-

седней области, выступали в Тюмени, Сургуте, Нефтеюганске.

— В Белом Яре (это село на Тюменском севере, под Сургутом), — вспоминает директор ТюЗа Михаил Сафронов, — впервые увидели детишки спектакль, поставленный специально для них «всамделишным» театром. Мы, в общем-то, и не планировали там выступать, но когда узнали, что белоярская детвора ни разу не была в театре...

Такой подарок за время гастролей Свердловского ТюЗа в Тюменской области получили более 50 тысяч молодых сибиряков. 81 спектакль показали тюзовцы, бывало до пяти спектаклей в день.

— В Нефтеюганск мы плыли из Сургута на пароме, — рассказывает М. Сафронов. — А паром задержался, прибыли на место за три часа до начала спектакля. По всем нормам декорации установить не успевали. Но наши монтировщики загорелись, задали невиданный темп и — в назначенный час мы подняли занавес.

С таким подъемом работала вся труппа. Нагрузка огромная, а ведь кроме 81 спектак-

ля тюзовцы устроили еще 16 шефских встреч... Если можно говорить о творческой норме и ее перевыполнении, то не иначе, как ударниками, надо назвать Владимира Нестерова, Виктора Поцелуева, Ию Шаблакову (она, кстати, и на премьере в Свердловске блестяще исполнила главную роль), заслуженных артистов РСФСР Игоря Белозерова и Валентину Попову, Владимира Сизова и многих, многих других, можно сказать, всю гастрольную труппу.

ТюЗ вернулся к друзьям от друзей. Свердловских артистов полюбили в сибирском нефтяном крае не меньше, чем дома, на Урале. Они отвечают взаимностью, ведь от нас, зрителей, как сказал главный режиссер ТюЗа Ю. Котов, зависит вся артистическая жизнь. Его словами и закончим небольшой рассказ о юбилейном торжестве театра:

— Приходите к нам почаще!  
**С. КАЗАНЦЕВ.**

**НА СНИМКАХ:** всегда радостна встреча с друзьями; сцена из спектакля «Гроза»: Катерина — И. Шаблакова (слева), Варвара — Н. Ланцова.

Снимки А. ЛАПТЕВА.