

ТЮЗ в юбилейном сезоне

20 мая Свердловский ТЮЗ первым среди театров города выполнил государственный план десятой пятилетки. О том, что способствовало этому, рассказывает сегодня директор ТЮЗа М. В. Сафонов.

— С опережением планшла работа по нескольким главным направлениям. Прежде всего это касается количества данных спектаклей и числа побывавших на них зрителей. За неполных четыре с половиной года мы обслужили один миллион двести пятьдесят тысяч человек! Это очень большая цифра, до нее наш театр еще не поднимался.

Конечно, помогли этому объективные факты: велик был интерес свердловчан и гостей города к новому прекрасному зданию нашего театра. Мы понимаем, что это дало нам немалый «прирост» числа зрителей. В определенной мере сказалось и то, что нынешний сезон был юбилейным.

Но все-таки, думаю, не ошибусь, если отмечу: прежде всего способствовали досрочному выполнению пятилетки сама наша внутритеатральная работа и крепящая связь со зрителями.

Най репертуар в последнее время больше ориентирован на подростковый и юношеский возраст, то есть на самый активный контингент; мы смелее стали браться за значительные по замыслу работы — я имею в виду та-

кие спектакли, как «Натasha Ростова», «Гроза».

В последние годы расширились наши контакты со школьниками, с рабочей и студенческой молодежью, с молодыми воинами.

В школах № 105, 140, 100, 76 мы провели обсуждения ряда спектаклей, в том числе «Два клена», «Да» и «Нет» не говорите», «Свидание в субботу». Перед учениками в дни празднования 110-летия со дня рождения В. И. Ленина не раз выступал актер И. Белозеров, воплощавший на сцене образ вождя.

Надо сказать, что большую роль в пропаганде театра играет наш зрительский актив. В нем около ста человек. Ребята регулярно информируют своих товарищей по школе о готовящихся премьерах, выпускают специальные стенгазеты, организуют встречи с актерами. Активисты же проводят экскурсии по театру для младшеклассников, знакомят их с историей ТЮЗа, его цехами. Кроме того, они по-своему участвуют в подготовке новых спектаклей — под руководством педагогической части устраивают читки пьесы, придумывают свои проекты оформления, детали костюмов.

А когда наступает время сдачи спектакля, ребята из актива — первые зрители, первые ценители.

Хочу сказать еще о двух новинках, родившихся в этом сезоне. Сначала — о своеобразной студии, что создана при театре. Более шестисот человек откликнулись на объявление и приняли участие в просмотрах и прослушиваниях. В результате было отобрано около двух десятков юношей и девушек от четырнадцати до девятнадцати лет, которые сейчас посещают занятия по основам актерского мастерства.

Кроме того, интерес у свердловчан вызвала организация «Театральной гостиной». Здесь проводятся показ и обсуждение самостоятельных актерских работ, здесь идет серьезный разговор со зрителем о наших спектаклях. Частыми посетителями «Гостиной» стали студенты УПИ, университета, педагогического института.

Наш театр сейчас готовит новые спектакли — «Летят журавли» и «Кошка, которая гуляла сама по себе». Оба они будут показаны еще до конца сезона, оба войдут и в афишу предстоящих гастролей, на которые театр выедет в Горький.

31 МАЯ 1980

Полторный Свердловский
Г. Свердловск