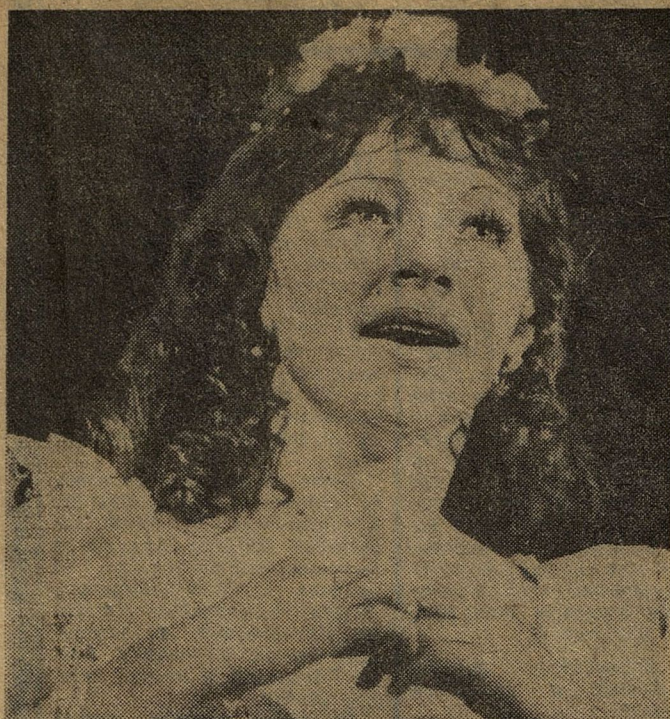


УТРО НАЧИНАЕТСЯ С ДЕБЮТА

29 ОКТ 1981

НА СМЕНУ
г. Свердлов



Свердловский театр юного зрителя мы называем «нашим комсомольским театром». Имя Ленинского комсомола трижды связано с ТЮЗом.

1958 год — театру присвоено имя Ленинского комсомола, 1972 год — за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи, за спектакли «Сапа», «В добрый час!» коллектив театра удостоен премии Свердловского обкома ВЛКСМ в области литературы и искусства, 1979 год — театр стал лауреатом премии Ленинского комсомола.

По традиции в день рождения комсомола мы обращаемся к Свердловскому ТЮЗу с вопросом: как встречает коллектив театра наш общий комсомольский праздник? И, по традиции же, театр отвечает на него премьерами и дебютами.

Сегодня, 29 октября, юные свердловчане увидят сразу две премьеры. Вечером — «Отпуск по ранению» по пьесе В. Кондратьева. Мы уже знакомили наших читателей с этим спектаклем. Напомним, что он — о тревожных, трудных днях Великой Отечественной войны, о честности и бескомпромиссности юности, закалившейся в тяжелых боях, о нравственном мужании. Герой этого спектакля лейтенант Володька (его играет актер Виктор Поцелуев) лишь немногим старше тех, кто придет сегодня вечером в ТЮЗ. И тем острее, ближе к сердцу воспринимаются юными зрителями переживания, размышления, поступки юного фронтовика, тем крепче выстраивается мостик от его души к духовному миру сегодняшней юности.

«Отпуск по ранению» — первая постановка, дебют на сцене Свердловского театра юного зрителя молодого режиссера Владимира Рубанова. Оформил спектакль тоже дебютант нашего театра художник Анатолий Шубин.

А утром... Утро начнется со сказки — одной из самых чудесных сказок на свете — о милой, доброй, трудолюбивой девочке, о ее злой мачехе и капризных сестрицах, о смешном короле и прекрасном принце... О настоящих чудесах, на которые способны добрые, любящие сердца и верная дружба. Вы, конечно, догадались, что имя девочки — Золушка. А пьеса написана мудрым сказочником Евгением Шварцем, сказки которого волшебны, как сказки, и правдивы, как сама жизнь.

Под хрустальный перезвон мелодии (музыкальное оформление спектакля молодого композитора Анны Коробовой) откроются двери в сказку. И мы увидим удивительный лес, где, должно быть, водятся единороги, и где когда-то повстречалась с волком

Красная Шапочка... И — что самое удивительное — этот лес точно такой, как на коврике-гобелене, который висел когда-то над нашей кроватью, с которого начинались сказочные сны детства...

Закружится циферблат часов, и спектакль пойдет своим чередом по сказочному времени. Начнется веселая кутерьма в королевском дворце, но стрелки остановятся на двенадцати, и в руках у принца окажется маленькая сверкающая туфелька прекрасной незнакомки... Словом, сказка впереди.

Сказка впереди и у Золушки — дебютантки Надежды Озеровой. Надя совсем недавно пришла в театр после окончания Свердловского театрального училища. Золушка — ее первая большая роль. Сказочно-интересная и сказочно-благодарная — ведь Золушка одна из самых любимых героинь у наших ребятшек. Можете себе представить, как волнуется сейчас, в то время как вы читаете эти строчки, молодая актриса перед выходом на сцену... Пожелаем дебютантке удачи в ее первой сказке!

В театральной программе утренней премьеры мы вновь встречаем уже знакомые имена молодых постановщиков — режиссера В. Рубанова и художника А. Шубина. «Золушка» — это тоже их дебют в сказке.

Спектакль еще не начался. Но мы позволим себе маленькое «обыкновенное чудо», досрочно приоткроем дверцу в сказку и увидим...

НА СНИМКАХ: Золушка (Н. Озерова); Маркиз Падетруа (заслуженный артист РСФСР И. Задерей) и Король (В. Кабалин) примеряют хрустальную туфельку прекрасной незнакомке...

Фото Л. БАРАНОВА.