

НА СМЕНУ

Свердловск

10 ИЮН 1982

я 1982 года «НА СМЕНУ»

* Фотокурьер

КЛЮЧ С ПРАВОМ ПЕРЕДАЧИ

...Начнем со сказки. Помните, Буратино открывает золотым ключиком таинственную дверцу за нарисованным очагом, а за ней — прекрасный, веселый детский театр!... Этот золотой ключик — не только волшебная принадлежность старого, но по-прежнему любимого малышами спектакля театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Он — как символ эстафеты служению Театру Детства и Юности, которую передают старшие коллеги молодому поколению актеров.

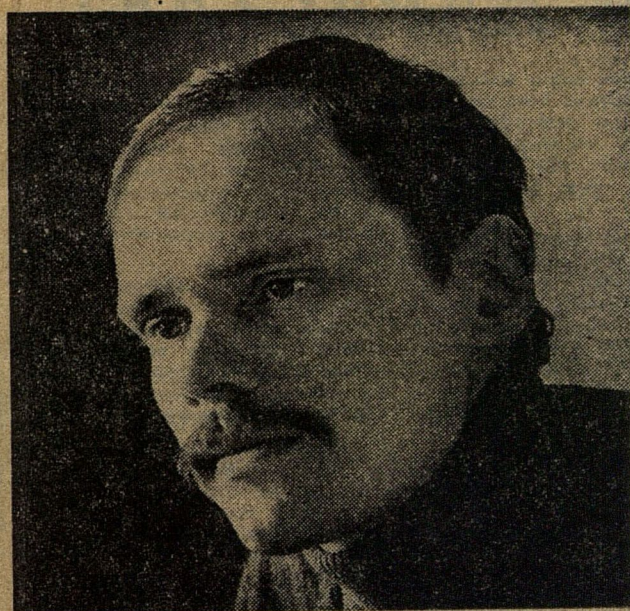


В дни работы XIX съезда ВЛКСМ самые молодые тюзовцы представили на творческий смотр лучшие свои работы. На снимках вы видите четверых: Марину Гапченко в роли Буратино, Надежду Озерову в шварцевской «Золушке», Бемми — мальчика-оленьки в исполнении Сергея Гамова... А вот это лицо вам, наверное, не знакомо, ведь Анатолий Шубин не играет в спектаклях, но его «роль» — тоже главная. Он — главный художник ТЮЗа, оформил спектакли: «Отпуск по ранению», «Золушка», «Кто, если не ты?», «Бей, барабан!».

Подведены итоги смотра. Не было здесь победителей и побежденных. Работы молодых, их достоинства и недостатки, не проявившиеся еще творческие возможности подробно и доброжелательно проанализировали актеры старшего и среднего поколений, педагоги Свердловского театрального училища. Особенно теплый отзыв получила новая работа молодых тюзовцев, посвященная съезду комсомола, — спектакль «Кто, если не ты?».

Все были единодушны — золотой ключик Театра и сегодня в надежных руках.

Фото Л. БАРАНОВА.



МЦРА

