

„НА СМЕНУ“

г. Свердловск

12 ОКТ 1982

# ТЕАТР — ГАЗЕТА — ЗРИТЕЛЬ

8 октября спектаклем «Кто, если не ты?!» начал новый сезон лауреат премии Ленинского комсомола Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. В сентябре наш комсомольский театр гастролировал в Уфе — столице Башкирии, и гастролы эти были посвящены 60-летию СССР.

Сегодня об уфимских встречах тюзовцев рассказывает сотрудник республиканской молодежной газеты «Ленинец». Материал подготовлен специально для читателей «На смену!»

**П**ОСЛЕ семнадцатилетнего перерыва уфимцы вновь встретились с известным театральным коллективом, лауреатом премии Ленинского комсомола Свердловским ТЮЗом. Свои гастролы театр открыл спектаклем по повести В. Кондратьева «Отпуск по ранению». И эта, и все последующие работы свердловчан пришлись по душе уфимскому зрителю.

«Театральная тема» — частый гость на страницах республиканской молодежной газеты «Ленинец»: рецензии на спектакли местных и гастроллирующих театров; репортажи с репетиций; рассказы о творческой судьбе актеров часто предлагаются вниманию моло-

дого читателя Башкирии. А семь лет назад в «Ленинце» впервые появилась рубрика «Театральная гостиная» — так начался многолетний разговор о самых злободневных проблемах театра, и участвовали в нем режиссеры, актеры, драматурги, художники театра.

За это время столица Башкирии стала миллионным городом, наш зритель не раз встречался с ведущими театральными коллективами страны, вырос и количественно, и качественно — имеется в виду духовный, эстетический рост зрителя, юного в том числе, подкрепляющего свое восприятие уже приобретенными «театральными знаниями». Настало время говорить и о будущем Башкирского ТЮЗа, который скоро планируют открыть. Вот почему было решено пригласить в редакцию «Ленинца» актеров Свердловского ТЮЗа имени Ленинского комсомола для разговора о буднях детского театра. Этот разговор помог нам лучше понять природу такого коллектива, особенно его репертуарной политики, проблемы, возникающие в работе с юными зрителями. Вот несколько отрывков из интересного коллективного интервью, надеемся, ставшего взаимно полезным для комсомольских журнали-



стов и для наших гостей — актеров.

— «Как-то после спектакля «Роман и Юлька» нас пригласили на встречу с восьмиклассниками одной из уфимских школ. Учителница предостерегающе подмигивала нам из-за спин ребят, чтобы кто-нибудь не коснулся «запретных» тем. А мы увидели... ироничные лица ребят и услышали откровенную просьбу говорить обо всем всерьез, по-взрослому. Кстати, на афишах к этому спектаклю значилось: «Приглашаются старшие подростки», то есть ученики девятих-десятих классов.

Как видите, «детский» зритель повзрослел, а мы порой отстаем от его роста, видим его все еще в корот-

ких штанишках...

— «Бытует такое мнение: в театре ребенку нельзя показывать страшное, предлагать в «театральном меню» острое, горькое — все должно быть сладким. Нам же важно, чтобы ребенок с детства готовился к реальной жизни, а она бывает не только сладкой, не получал искаженного представления о действительности (ведь и сказка не должна быть абстрактной, и она обязана нести в себе социальный заряд). То есть материал берется детский, а решается он на уровне правды окружающей ребенка жизни.

— «Если ребенок один раз пришел к нам, то это вовсе не значит, что он уже приобщился к искусству те-

атра. Пусть он станет частым гостем ТЮЗа. А для этого необходимо, чтобы и родители захотели пойти на спектакль. Ведь ребенок почти всегда зависит от того, пожелает ли мама пожертвовать двумя часами воскресного дня.

Мальчишки и девчонки сначала принимают любые правила игры, само посещение театра для них уже праздник. Взрослому же не обманешь. Надо, чтобы взрослые почувствовали эстетическую сущность спектакля, чтобы он располагал их к размышлениям, а стало быть — к живому, интересному разговору со своими детьми.

— «На встречах со зрителями актеры - тюзовцы всегда как бы защищаются. Мол, хотя мы играем для детей, все у нас по-взрослому... А защищаться не стоит, потому что ТЮЗ — это серьезно! И как было бы хорошо, если б в нашем Свердловске появилась установка троллейбуса «ТЮЗ».

Пусть это звучит наивно, но все-таки нужно, чтобы юный зритель даже с этих внешних примет начинал знакомство с будущим любимым — нам так этого хочется! — домом.

**О** МНОГОМ еще говорили гости «Ленинца» — о том, что вне сферы влияния ТЮЗов остаются заводская и студенческая молодежь, что мало появляется современных молодежных пьес, что лучшей рецензией все еще остается «устная», а не опубликованная в прессе. Но, видимо, самой интересной частью встречи стал разбор спектаклей.

Нам запомнились многие работы свердловчан — и «Отпуск по ранению», «Кто, если не ты?!» — честный, остропроблемный спектакль о комсомольских работниках, и «История одной любви», заставившая задуматься не только о любви, но прежде всего о необходимости быть самостоятельным даже в самые молодые годы — и в



мыслях, и в поступках, и в стремлениях.

Но это вовсе не значит, что в спектаклях Свердловского ТЮЗа все было гладко, что в режиссерских решениях и игре актеров не было ошибок. Они были, их отмечали и журналисты, и зрители. Но в целом спектакли театра имели большой успех у зрителей Уфы. К тому же свердловские артисты запомнились не только по выступлениям на сцене, но и по многочисленным встречам со зрителями в вузах, профтехучилищах, школах города.

В доказательство — одна газетная информация, свидетельствующая о том, что коллектив театра следует своему девизу «Мы играем для тех, кто молод, мы работаем на будущее!».

По инициативе Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, гастроллирующего в Уфе, и Башкирского обкома ВЛКСМ состоялся день шефских концертов.

Труппа театра была разделена на четыре бригады, которые возглавили народный артист РСФСР И. М. Белозеров, заслуженная артистка РСФСР В. П. Попова, режиссер Д. Х. Астрахан и заведующая педагогической частью театра Я. И. Логинова.

Артисты театра выступили со стихами, песнями на заводе синтетического спирта, в моторостроительном производственном объединении, на заводе имени С. М. Кирова и в колхозе «Дружба» Уфимского района.

Оказался в программе гастролей и незапланированный шефский концерт: актеры Свердловского ТЮЗа приняли участие в устном выпуске странички для девушек «Айгуль» на Дне газеты «Ленинец» — «Ленинец» во Дворце культуры завода РТИ. За это наша редакция наградила ТЮЗ грамотой газеты.

**В. ТУЛУПОВ,**  
корр. газеты «Ленинец».  
**НА СНИМКАХ:** тюзовцы на встрече в республиканской молодежной газете «Ленинец» — Владимир Сизов, Дмитрий Астрахан, Надежда Озерова и Галина Лапина.

Фото Р. ГАРЕЕВА.  
Уфа.