

РСФСР
г. Свердловск
ТЮЗ

1985, ноябрь

СТВУ»

На сцене ТЮЗа

Началась VI Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». Она проходит в преддверии XXVII съезда КПСС. Поэтому вопросы, которые возникнут в ходе встречи с общественностью, зрителями города во время Недели, станут поводом для конкретного разговора, созвучного заботам страны о завтрашнем дне, о воспитании подрастающего поколения.

Хочется познакомить читателей с афишей Недели в нашем театре. Открылась она театрализованнм представлением, сценарий и постановку которого осуществили актеры В. Иванский и В. Сизов. В забавной интермедии маленькие зрители и их родители узнали о том, как фантазия помогает актеру творить в театре настоящие чудеса. А потом была показана одна из лучших сказок — любимый детворой «Золотой ключик» А. Толстого.

Во вторник в ТЮЗе — день директора школы. Тема «Театр и школа» волнует нас давно, и занимаемся мы ею серьезно. Вот и в этот день соберутся в театре директора школ города. С ними состоится разговор работников педагогической и литературной части театра. С творческим отчетом — концертными номерами, самостоятельными работами, сценами из постановок — выступят актеры.

А вечером — спектакль «Тема прошлого урока» В. Балашова: он посвящен юным уральцам военной поры. Сегодняшним подросткам интересно будет узнать, как жили и трудились в сложное для страны суровое военное время их сверстники... Теме войны посвящен и спектакль «Алеша» В. Ежова и Г. Чухрая, который пойдет 27-го. В центре спектакля молодой человек высоких моральных принципов, тонкой духовной организации.

Частые встречи с артистами ТЮЗа в школах стали традицией нашего театра. Нынче народный артист РСФСР И. М. Белозеров приглашен в школу № 87, а в школе № 135 побывают участники спектакля «Три пишем — два в уме». Хотелось бы сказать много

добрых слов в адрес этой школы. Находится она чуть ли не на окраине города, но при этом остается особенно близкой нашему театру своим интересом к искусству. Состоится встречи и в других школах.

...День педагогической общественности — тоже одна из давних традиций ТЮЗа. Формы проведения этого дня разнообразны. В прошлом на встречи со зрителями выходили социологи, театральные критики, учителя... Был опыт «деловой игры», когда ситуация, происшедшая в только что увиденном спектакле, переносилась в педагогическую аудиторию в зале и т. д. Теперь же мы, совместно с городским отделом народного образования, решили провести в этот день разговор с педагогами на тему: «Учитель — это мировоззрение». Поводом для разговора послужит премьера по пьесе О. Данилова «Три пишем — два в уме». Спектакль о том, что бескомпромиссная позиция учителя является мощным воспитательным фактором, что личный пример — это лучшее оружие в арсенале педагога. После спектакля зрители встретятся с постановочной группой.

По нашим многолетним наблюдениям, зрители часто забывают, что Неделя обращена не только к детям, но и к юношеству. А ведь в репертуаре ТЮЗа есть немало спектаклей, которые адресованы непосредственно молодежи. Один из них — «Прощание в июне» по пьесе А. Вампилова. В ней поднимается проблема цены компромисса, выбора жизненного пути.

Состоится в ходе Недели встреча с театром членов родительских комитетов школ. Мы хотим обсудить на ней вопрос, очень волнующий нас, — «театр и семья».

...Насыщенным и праздничным будет и последний день Недели: запланированы выездные спектакли в сельских клубах, а в самом помещении ТЮЗа — традиционный фестиваль самодеятельности «Дебюты».

А. ХРАМОВА,
педагог
Свердловского театра
юного зрителя.

Вечерний Свердловск
г. Свердловск
25 НОЯ 1985