

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СМЕНА

от

Чкалов

4 ИЮЛЯ 1940 г. № 85 (900).

## Дети о свердловском театре юного зрителя

## ЗНАКОМИСЯ С ПРОШЛЫМ

С большим вниманием смотрел я спектакли «Малахитовая шкатулка» и «Хижина дяди Тома».

Я видел в «Малахитовой шкатулке» беспраильную жизнь уральских рабочих в эпоху царствования Екатерины II, издевательство барских холопов над рабочими. Дед Слышенко так образно и просто сказывал об этом. Артист Белов хорошо исполняет его роль.

Образ смелого рабочего Степана сильно показан артистом Степановым. Степан не преклоняется перед барскими холопами. Он решительно вступается за молодых рабочих, схваченных при попытке бежать к Емельяну Пугачеву.

Образ бойкой и смелой девушки Тани очень правильно дает артистка Лаженцева.

Типичного барского холопа, способного в угоду барину на все, хорошо показывает артист Прокаков, исполняющий роль Северьяна.

Сильное впечатление произвела на меня пьеса «Хижина дяди Тома». Она знакомит с подневольным трудом рабов. Показывает, как издеваются над ними господа. Невольников-негров бьют, травят собаками, продают на рынок. Заунывная неогречанская мелодия, написанная композитором Щелоковым, очень выразительно дополняет картину рабства.

Мы должны знать прошлое всех народов. В этом очень помогают такие пьесы, как «Малахитовая шкатулка» и «Хижина дяди Тома».

Миша ЗОТОВ.

Ученик 7 кл. школы № 2.

## ВЕСЕЛАЯ СКАЗКА

«Красная шапочка» в исполнении свердловского ТЮЗ-а — веселый, красочный спектакль. В пьесе показана смелая, умная девочка, которую за это качество любят лесные звери и птицы. «Красная шапочка» учит детей храбрости, дружбе и взаимопомощи.

Очень хороша музыка композитора Александрова, иллюстрирующая эту сказку.

Из исполнителей нам особенно понравились артист Макалюнас в роли милиционера и артист Булдаков в роли медведя.

Нонна ФАДИНА и Роксана ЮРЕЦКАЯ.

Ученицы 7 кл. школы № 2.



Сцена из первого акта пьесы «Сказка» И. Светлова в постановке Свердловского Театра Юных Зрителей. В первом ряду (слева направо): Иван Анисимович — артист К. Л. Щепкин, Таня — артистка Е. В. Лялина, Катя — артистка Р. М. Едугина, Моисей — артист Б. А. Булдаков. Во втором ряду (слева направо): Яков — артист Н. О. Будный, Ваня — артист А. З. Макалюнас, Виктор — артист В. В. Ядрышников.

Фото В. ЛАПШАНОВА.

## ПОЙДЕМТЕ НА СПЕКТАКЛЬ

Наконец-то к нам в Чкалов приехал театр юных зрителей. Как давно мечтал я о таком событии. Конечно, я был на первом же спектакле.

Шла «Малахитовая шкатулка». Эта пьеса мне очень понравилась. В ней правильно изображается то, чего мы, советские дети, никогда не видели — тяжелая, безрадостная жизнь горнорабочих Урала в царской России.

Артисты играют очень хорошо. Образы, созданные ими, легко доходят до сознания и прочно запоминаются. Особенно понравилось мне, как исполняет роль Танюши артистка Лаженцева, роль Степана — артист Степанов и «хозяйки Медной горы» — артистка Ломносова.

Потом я смотрел пьесу «Хижина дяди Тома». Книгу под таким названием с увлечением читают все ребята. Пьеса производит еще боль-

шее впечатление. Главное действующее лицо в ней — негр-раб — дядя Том. Артист Шварцман очень сильно играет его. Я почувствовал дядя Тома совсем настоящим, понятым и родным всем нам.

На третьем спектакле я очень много смеялся. Это была «Красная шапочка». Звери все такие смешные и хорошие, а лучше всех медведь в исполнении артиста Булдакова. Замечательно играет «Красную шапочку» артистка Лаженцева. Вся постановка очень веселая: и костюмы и декорация, и музыка.

Я советую всем ребятам города обязательно посмотреть все пьесы в исполнении ТЮЗ-а. Сам я не пропущу ни одной. Большое спасибо всему коллективу свердловского театра за их отличную работу.

Альберт ОРЖЕХОВСКИЙ.  
Ученик 7 кл. школы № 33.

## ИГРАЮТ ХОРОШО

Очень понравились мне все три первые спектакля свердловского театра юного зрителя: «Малахитовая шкатулка», «Хижина дяди Тома» и «Красная шапочка».

В «Малахитовой шкатулке» большое значение имеет музыка. Особенно в тех местах, где она сопровождает появление «хозяйки Медной горы».

Самое сильное впечатление про-

извела на меня пьеса «Хижина дяди Тома». Несколько десятков лет прожил дядя Том в своей хижине, вынужден был барин, а тот в благодарность продал его. Какое зверское отношение к человеку.

Все артисты играют очень хорошо.

Зоя АНТОНОВА

Ученица 7 кл. школы № 2  
Гор. Чкалов.