

ЗВЕЗДА
г. Молотов

29 ИЮН 1951

УСПЕХ СВЕРДЛОВСКОГО ТЮЗ'а

Гастролирующий в городе Молотове в здании летнего театра сада имени Горького Свердловский театр юного зрителя показал несколько пьес советских драматургов и одну пьесу русской классики. Уже первые спектакли, поставленные ТЮЗ'ом в Молотове, показали высокую зрелость театра.

С чувством особого удовлетворения смотрятся малышами в театре русская народная сказка в обработке Вл. Гольдфельда «Иван-да-Марья» и пьеса Е. Рысс «Лена Рогачева». Оба спектакля горячо приняты маленькими зрителями. Переполненный зал не умолкает от аплодисментов. Ребята так непосредственно воспринимают все происходящее на сцене, что когда, например, любимой героине Марьюшке в пьесе «Иван-да-Марья» грозит опасность, они спешат предупредить ее из зала: «Не бери, не бери, не надо брать заколдованных зеркал».

В спектакле «Иван-да-Марья» в постановке главного режиссера театра С. К. Шпанова показана борьба лучших людей из народа—Иванушки, Марьюшки и Богдана со злом и угнетением, за правду и свободу. Иванушка избавляет родную землю и свой народ от чудища заморского, пожирающего людей, он уводит всех, кому по дороге с ним, на новую, счастливую жизнь без князей и воевод.

В спектакле Е. Рысс «Лена Рогачева» в постановке режиссера А. Г. Чернова рассказывается, как во время войны одна маленькая девочка Лена разыскивает своего отца—генерала Рогачева. Друзья помогают ей, а враги мешают, препятствуют. Этот спектакль также волнует ребят.

Хорошо идет для взрослой публики спектакль великого русского драматурга А. Н. Островского «Бедность не порок» в постановке режиссера А. Ю. Виленского. Зрителей больше всего трогает в этом спектакле судьба богатой купеческой дочери Любы и бедного приказчика Мити, горячо любящих друг друга. Игра артистов отличается большим мастерством.

Гастроли ТЮЗ'а продолжатся до конца июля. Театр заслуженно пользуется успехом у зрителей. В ближайшее время театр покажет новую пьесу «Побег», в постановке режиссера С. К. Шпанова, рассказывающую о борьбе большевиков с царским самодержавием, и пьесу Семукова «Семь волшебников» в постановке режиссера А. Б. Виленского, отражающую борьбу советского народа за выполнение плана по преобразованию природы.

Ю. СЕРГЕЕВА.