

# Teatr юных зрителей

С первого июля спектаклем о юном уральском герое-пионере Павлике Морозове «Песня о нем не умрет» начинаются гастроли Свердловского государственного театра юных зрителей в Нижнем Тагиле.

Свердловский ТЮЗ существует двадцать три года. Основной его творческий состав — стабилизировался. В труппе имеется большая группа актеров, работающая в Свердловском ТЮЗе от десяти до двадцати лет.

Последний раз на гастроли в Нижний Тагил театр приезжал в 1938 году. Тогда он показывал тагильчанам спектакли: «Как закалялась сталь», «Наше оружие», «Принц и нищий», «Проделки Скалена», «Красная шапочка». В них участвовали актеры, до сих пор работающие в Свердловском ТЮЗе, заслуженная артистка РСФСР Е. В. Лялина, артисты: Белов В. Г., Булдаков В. А., Волоскова Е. Г., Друян М. С., Давров В. Г., Лаженцева Н. Н., Малаховская Е. Ф., Марынина Е. А., Огородников П. В., Щепкин К. Л.

В Нижний Тагил на гастроли наш театр привозит двенадцать названий лучших пьес текущего репертуара, из которых шесть принадлежат перу советских авторов, написанные на волнующие современные темы.

Тема борьбы за мир французской молодежи и рабочих Франции решена в острых конфликтах в пьесе молодых советских драматургов Зака и Кузнецова — «Вперед, отважные!». Теме настоящей дружбы и товарищества советской молодежи, перед которой открыты все пути в будущее, посвящены две инте-

## К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО ТЮЗ'А В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ

ресных пьесы: Л. Гераскиной «Аттестат зрелости» и В. Розова «Ее друзья». Обе они пользовались неизменным успехом среди свердловчан. Спектакль «Ее друзья», например, был показан в Свердловске уже около ста пятидесяти раз.

Веселую комедию об учебе «Два друга» написал лауреат Сталинской премии Н. Носов по мотивам своей замечательной повести «Витя Малеев в школе и дома». Наш театр осуществил постановку этой комедии первым в Советском Союзе.

Юным зрителям Нижнего Тагила будет показана известная пьеса лауреата Сталинской премии поэта-драматурга С. Михалкова — «Красный галстук», рассказывающая о чести юного пионера. С интересом смотрят эту пьесу и родители, несущие огромную ответственность перед Родиной за воспитание своих детей — будущих граждан Советского Союза, будущих строителей коммунистического общества.

Молодой свердловский драматург Л. Румянцев написал для нашего театра героическую драму «Песня о нем не умрет» — о Павлике Морозове. Постановка этой пьесы предшествовала длительная и плодотворная работа театра с молодым, способным драматургом. Автор был на родине Павлика — в деревне Герасимовке, Б.-Тавдинского района, Свердловской области. Он встречался со сверстниками

Павлика Морозова, с его учительницей Зоей Александровной, читал и обсуждал пьесу на партийном активе в Б.-Тавде. В острых драматических конфликтах, в атмосфере ожесточенной классовой борьбы

за создание колхозов рисует автор образ простого, обаятельного нашего земляка — Павлика. Весть о его героическом подвиге облетела весь мир. Светлое имя Павлика Морозова, его бесстрашный и честный поступок, являющийся образцом бдительности, служит и будет служить вечно для подрастающего поколения примером, достойным подражания. Великий советский писатель А. М. Горький, узнав о гибели Павлика Морозова, написал: «Память о нем не должна исчезнуть». Эти замечательные слова являются эпиграфом к нашему героическому спектаклю и написаны золотыми буквами на алом, как знамя, специальном занавесе спектакля.

Спектакль «Песня о нем не умрет» является последней работой нашего театра в прошлом театральном сезоне. Премьера его состоялась 19 июня и показан он был свердловчанам всего только пять раз.

Постановка пьес-сказок на сцене нашего театра является хорошей традицией ТЮЗов. Эти сказки доставляют истинное удовольствие не только юным, но и взрослым зрителям. Свердловский ТЮЗ покажет тагильчанам две лучших сказки текущего репертуара театра.

Драматург Н. Шестаков написал увлекательную патриотическую пьесу «Аленушка» («Финист — ясный сокол») по мотивам русских народных сказок. В ней показана огромная любовь русского народа

к своей родине и сила русского оружия в борьбе с иноземными захватчиками. Oko-  
lo двадцати лет не сходит со сцены со-  
ветских театров эта сказка и всюду пользуется неизменным успехом, доставляя не  
только эстетическое удовольствие, но и  
пробуждая благородное чувство гордости  
за наш великий, непобедимый русский  
народ.

Вторая пьеса написана драматургами Губаревым и Успенским совсем недавно, по известной сказке «Королевство кривых зеркал». В оригинальной драматургической форме показана советская школьница пионерка Оля, попавшая со своим зеркальным отражением Яло в сказочное средневековое королевство кривых зеркал и увидевшая отрицательные стороны своего характера «со стороны».

Из пьес русской и западной классики мы привезли на гастроли первую пьесу А. М. Горького «Мещане», одно из лучших произведений А. Н. Островского «Бедность — не порок», замечательную сатирическую комедию Н. В. Гоголя «Женитьба» и лучшую комедию классика итальянской драматургии К. Гольдони «Слуга двух хозяев» в переводе профессора А. Дживилегова.

В Нижнем Тагиле мы будем выступать в закрытом театре городского парка имени А. Н. Бондина, на сцене Дворца культуры металлургов, в пионерских лагерях. За время гастролей мы покажем не менее шестидесяти спектаклей. Помимо спектаклей, коллектив театра организует встречи со зрителями, которые обсудят ряд спектаклей, проведет зрительскую конференцию по итогам гастролей.

В творческом составе нашего театра представлены актеры «трех поколений»: заслуженная артистка РСФСР Е. В. Ляли-

на, работающая непрерывно в нашем театре более двадцати лет, выступит перед тагильчанами в спектаклях: «Красный галстук», «Королевство кривых зеркал», «Женитьба», «Бедность — не порок», «Ее друзья». Интересные работы покажут ведущие актеры Свердловского ТЮЗа — артистка Лаженцева Н. Н. в ролях: мать Поля Мишле («Вперед, отважные!»), мать Людмилы Шаровой («Ее друзья»), Елена («Мещане»). Артистка Малаховская Е. Ф. в ролях: бабушки («Красный галстук»), Акулина Ивановна («Мещане»), Педагог Егоровна («Бедность — не порок»). Артист Белов В. Г. в ролях: Трофим Морозов («Песня о нем не умрет»), отец Людмилы Шаровой («Ее друзья»), Перчинин («Мещане»), Жевакин («Женитьба»). Артист Лавров В. Г. в ролях: Коршунов («Бедность — не порок»), Воевода («Аленушка»), Кулаков («Песня о нем не умрет»). Артист Щепкин Б. Л. в ролях: Мишле («Вперед, отважные!»), Любим Торцов («Бедность — не порок»), Бессеменов («Мещане»).

В группе «среднего поколения» — опытные и способные актеры: Волоскова Е. Г., Друян М. С., Невоструева З. Н., Щербакова Т. А., Брандт А. Н., Булдаков Б. А., Чернов А. Г. и другие.

В труппе театра большая группа спо-

собной молодежи,

которая имеет специаль-

ное высшее или студийное образование.

В репертуаре молодые актеры с успехом играют ответственные роли.

Театры юных зрителей впервые были организованы в 1918—1919 годы, в самое сложное время гражданской войны, когда четырнадцать империалистических государств пытались уничтожить первое в мире молодое советское государство.

Этот факт говорит об огромной заботе нашей родной Коммунистической партии и

Советского государства о воспитании подрастающего поколения. Партия и правительство возлагают на все советские театры, в том числе и на театры юных зрителей, почетную и ответственную задачу: средствами искусства воспитывать нашу молодежь «бодрой, жизнерадостной, преданной Родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолеть любые трудности».

Решение ЦК партии по идеологическим вопросам является для нас в нашей повседневной идеино-творческой работе тем компасом, без которого невозможно движение театра вперед.

Однажды К. С. Станиславскому — великому актеру и режиссеру, основателю советского театра — театра социалистического реализма, был задан вопрос: «Как играть в театре для детей?». На это Константин Сергеевич ответил: «Так же хорошо, как и в театре для взрослых, и, даже, еще лучше». Этот завет нашего учителя мы не забываем и стараемся выполнить его в меру своих сил и способностей. Насколько нам это удается — скажут нам юные зрители, молодежь, трудящиеся Нижнего Тагила, посмотревшие спектакли Свердловского театра юных зрителей.

На гастроли в Нижний Тагил наш театр выезжает в полном составе. Мы рассматриваем наши гастроли — как творческий отчет единственного в Свердловской области театра юных зрителей перед тагильскими зрителями и с нетерпением ожидаем этой встречи. С подлинным творческим волнением начинает наш коллектив эти ответственные гастроли.

С. СИЛАЕВ,  
главный режиссер  
Свердловского театра юных зрителей,