

от 1958 . . .

г. Челябинск 31 АВГ 1958 Газета № . . .

ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

5-

«Смелое сердце»

Открывается занавес, появляется надпись: «Сорокалетию ВЛКСМ». Когда она исчезает, мы видим снежную пургу и лыжников. Это комсомольцы возвращаются после лыжного пробега.

... Темнеет. Радио сообщает о том, что заводская комсомольская бригада заняла первое место в лыжном пробеге. Показался Надеждинский завод. Слышен гудок. Освещается столовая в доме Серовых.

Так начинается спектакль «Смелое сердце» Свердловского театра юных зрителей, рассказывающий об одном из первых героев Советского Союза, уральце, прославленном летчике Анатолии Серове. Пьеса написана режиссером театра А. Вилинским-Боголюбовым и им же поставлена.

Автор пьесы с увлечением рассказывает о простом парне, сталеваре-комсомольце, который стал талантливым воином. Жизнь этого отважного героя была полна испытаний.

Мы видим Серова в семье, когда он получает комсомольскую путевку в авиацию. Вот он в летной школе, отличник учебы. Дальний Восток. Там вместе с друзьями Серов дает слово, что если фашисты, где бы то ни было, развязнут войну, он будет на переднем крае.

И вот все они в Испании. Там Серов и его друзья закаляются в схватках с заклятым врагом человечества — фашизмом. Сцены в Испании особенно удались автору. В них красной нитью проходит тема интернациональной дружбы трудящихся.

Пьеса смотрится с неослабевающим интересом. Герой пьесы — А. Серов показан как простой, душевный человек. Он такой же, как и все его друзья — упорный, настойчивый в достижении своей цели. Это хорошо показывает артист П. Ефимов, исполняющий роль А. Серова.

Автор вывел в пьесе и ученика Серова — моториста Лихачева, который также становится смелым и отважным летчиком. Тепло и искренне исполняет эту роль артист В. Андреев.

Особенно хочется отметить образ комиссара школы Потапова, созданного артистом Н. Щепкиным. Это чуткий и вместе с тем

требовательный воспитатель советских воинов-патриотов.

Роль испанца Маркеса с чувством большой жизненной правды исполняет артист П. Федосеев. Е. Марьина, может быть слишком сдержанно, но драматично создает образ Лауренсии. С успехом выступает также в этой роли заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Лаженцева, Французского летчика Жана Ранье выразительно играет артист А. Брандт.

Нельзя не отметить исполнение роли немецкого полковника фон Рейха артистом И. Белозеровым. Нередко на сцене изображают врагов чересчур шаржированно, показывая их беспомощными и глупыми. И. Белозеров показывает сильного и умного противника. От этого только выигрывает сцена столкновения Серова с полковником «СС».

Большой успех выпал на долю артиста Н. Майорова, задушевно, с чувством юмора исполняющего роль Иванчука. С первых сцен зрители полюбили этого скромного, веселого друга Серова.

В спектакле много запоминающихся сцен и режиссерских находок. Интересно и красочно сделано оформление (художник Б. Перко). Запоминаются сцены получения известия о гибели Матэ Залка, столкновения А. Серова с немецким полковником, смерти Жана Ранье. В целом спектакль оставляет хорошее впечатление.

Успеху спектакля во многом способствует колоритное, музыкальное оформление уральского композитора К. Кацман.

Но как в пьесе, так и в спектакле имеются недостатки. Первая картина слабей последующих. Некоторым актерам нужно еще поработать, чтобы войти в общий ансамбль. Так, например, актрисе Е. Беловой, создавшей теплый образ невесты Иванчука медицинской сестры Мальвины, не хватает юного задора и остроты. Она немного суховата. Недостаточно энергичен испанец-комбриг в исполнении артиста В. Белова. Мало теплоты в игре исполнительницы роли матери Серова — артистки Н. Поль. Но все эти недостатки не морят заслонить того хорошего, чем примечателен этот спектакль.

Э. РУБАЙЛО
К. СМЕТАНИН

Сегодня заканчиваются гастроли Свердловского театра юных зрителей в Челябинске. За месяц коллектив театра показал в Челябинске, Конаково и Коркино 63 спектакля. Зрителями тепло были приняты спектакли: «Именем революции», «Я тебя найду», «Смелое сердце», «Коварство и любовь» и другие.

Артисты Свердловского театра юных зрителей побывали в гостях у трудящихся челябинских заводов — тракторного, металлургиче-

ского, имени С. Орджоникидзе, выступали с концертами.

На собрании молодежи во Дворце культуры завода имени С. Орджоникидзе от имени Челябинского горкома ВЛКСМ театру был вручен диплом, отмечающий заслуги коллектива театра в подготовке к 40-летию ВЛКСМ. Грамотой Челябинского горкома ВЛКСМ награждена комсомольская организация театра. Тракторостроители вручили Свердловскому театру юных зрителей адрес.