

Классическая драматургия будет представлена на сцене Алапаевска трагедией великого немецкого писателя Фридриха Шиллера

К гастролям Свердловского театра в Алапаевске

Спектаклем «Люди нашей весны» начинает гастроли в Алапаевске Свердловский государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Это будет первое знакомство зрителей старейшего промышленного города с творчеством нашего театра. Коллектив артистов относится к предстоящим гастролям с особым волнением и ответственностью.

Гастрольный репертуар состоит из четырех спектаклей для взрослых зрителей и одного спектакля для детей.

Пьеса драматурга И. Шура «Люди нашей весны» идет во многих театрах страны, но мы поставили ее одними из первых. Вот уже два сезона она пользуется большой популярностью у свердловских зрителей: сюжет взят из самой жизни, в пьесе

живут и действуют наши современники, люди, которых мы видим и знаем.

Второй спектакль современной темы — это новая комедия советского драматурга В. Розова «Неравный бой». Зритель знает этого драматурга по пьесам и кинофильмам «В добрый час!», «Летят журавли», «В поисках радости». В комедии «Неравный бой» настоящие, умные, человечные люди дают еще один решительный бой мещанству и пошлости, которые, уходя из нашей жизни, цепляются за любую возможность, принимают различные оболочки, чтобы нанести удар по творческому отношению к жизни, по первой юношеской любви, как это случается в пьесе. Много сил потратила героиня пьесы Тамара Тимофеевна, чтобы развести своего племянника Славу с любимой девушкой Лизой, которая, по ее мнению, «не пара» Славе! Но что из этого вышло, зрители узнают, посмотрев спектакль «Неравный бой».

«Коварство и любовь». Графическая история любви и гибели простой девушки Луизы Миллер и аристократа Фердинанда фон Вальтера и до сих пор впечатляет нас силой чувства молодых людей, их гневными обвинениями бесчеловечного мира угнетения и произвола.

Для алапаевской детворы театр привозит спектакль — сказку по пьесе Тамары Ян «Анютины глазки». В ней юные зрители увидят заколдованныго витязя Елисея и Лесного Царя, Вороненка и Оленят, поймут, как храбрые люди жертвуют собой за счастье Родины, узнают, откуда название цветка «анютины глазки».

На гастроли приезжает основной творческий коллектив театра; все актеры с волнением и интересом ожидают встречи со зрителями трудового города Алапаевска. Надеемся, что этот интерес окажется взаимным.

В. КУЗНЕЦОВ,
директор Свердловского театра юного зрителя