

27 июля 1960

г. Оренбург

Газета № . .

К гастролям Свердловского театра юного зрителя

29 июля в здании Оренбургского драматического театра им. М. Горького начинает гастроль Свердловский театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Это единственный на Урале театр для юношества и детей. Он пользуется большой популярностью и у взрослого зрителя, систематически гастролируя в других городах страны.

В этом году нам удалось осуществить свое давнишнее желание — встретиться со зрителями крупного промышленного и культурного центра Южного Урала — города Оренбурга. Нам предстоит выступить в городе, где гастролировали крупнейшие театры, где работают свои интересные театральные коллективы. Мы сознаем всю важность и ответственность этой встречи.

Творческий состав нашего театра стремится к постановке произведений, проникнутых духом советского патриотизма, героики наших дней, спектаклей, которые бы воспитывали у нашей молодежи лучшие черты и качества нового человека, человека коммунистического общества.

На гастролях в Оренбурге мы покажем десять наиболее интересных пьес нашего репертуара. Самые юные увидят два спектакля: русскую сказку писательницы Тамары Ян «Анютины глазки» и сказку китайского драматурга Жень Де-яо «Волшебный цветок». Эти яркие и красочные спектакли с увлекательным сюжетом пользуются большим успехом у зрителей.

Три спектакля гастрольного репертуара будут представлять классическую драматургию — это «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Тупейный художник» по Н. С. Лескову и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера — спектакль, прошедший на сцене нашего театра около двухсот раз.

Но основное место в репертуаре гастролей занимают спектакли современной темы, говорящие о сегодняшнем дне и его героях. Здесь и новая комедия «Неравный бой», и романтическая пьеса Л. Ошанина и

Е. Успенской «Я тебя найду», посвященная первой любви, входящих в жизнь молодых людей.

Зрители увидят комедию румынских драматургов В. Стоенеску и О. Сава «Песнь надежды» — о борьбе молодежи с фашистскими молодчиками — аристократами в период революции в Румынии.

Хорошая творческая дружба связывает наш театр с драматургом И. Шуром, автором пьес «Люди нашей весны» и «Молодой лес». Эти пьесы прошли у нас, как говорится, «первым экраном», а «Молодой лес», поставленный нашим театром первым в стране, мы еще не успели показать свердловчанам и выносим на суд оренбуржцев.

Герои этих спектаклей — работающая молодежь, люди, страстно воюющие с отсталым в нашей жизни. Эти ребята не задумаются прийти на помощь другу в беде, они умеют крепко работать, а вот жить по коммунистически они еще не научились. Может быть, поэтому они не всегда могут отличить карьериста от честного человека или вовремя оградить девушку от ухаживаний проходимца. Но главное в этих спектаклях — их светлый оптимизм, вера в человека. Острые и полемические, с хорошим юмором, эти спектакли о нашем молодом современнике, думаем, вызовут живой интерес зрителей.

Артисты театра проведут также ряд встреч с трудящимися промышленных предприятий города, с тружениками сельского хозяйства области, с учащейся молодежью.

Гастрольная поездка в Оренбург является для нас своеобразным отчетом за 30 лет творческой деятельности театра и за 20 лет, которые прошли с последней поездки нашего театра в Оренбург.

Итак, до встречи в зрительном зале.

В. КУЗНЕЦОВ.

Директор Свердловского государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола.