



НАДЕЕМСЯ ВСТРЕТИТЬСЯ И БЫТЬ ДРУЗЬЯМИ

Сегодня
начинаются
гастроли
Свердловского
ТЮЗа

Сегодня пьесой И. Шура «Люди нашей весны» мы начинаем свои гастроли в Оренбурге. Здесь мы покажем десять наиболее интересных спектаклей нашего репертуара.

Творческий коллектив театра юного зрителя стремится поставить произведения, проникнутые духом советского патриотизма, отображающие героику наших дней, стремится создать такие спектакли, которые бы воспитывали у нашей молодежи лучшие черты и качества нового человека, человека коммунистического общества. Театр смело предостав-

ляет свою сцену молодым авторам, которые в своих произведениях показывают подлинных, живых советских героев, откликаются на животрепещущие темы современности.

Самые юные увидят на нашей сцене два спектакля: русскую сказку писательницы Тамары Ян «Анютин глазки» и сказку китайского драматурга Жен Де-яо «Волшебный цветок». Это — яркие и красочные спектакли с увлекательным сюжетом.

Привезли мы с собой три спектакля классической драматургии «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Гулейный художник» по Н. С. Лескову и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера — спектакль, прошедший на сцене нашего театра около двухсот раз. Но основное место в репертуаре гастролей занимают спектакли современной темы, рассказывающие о сегодняшнем дне и его героях. Здесь и новая комедия В. Розова «Неравный бой», и романтическая пьеса о первой любви Л. Ошанина и Е. Успенской «Я тебя найду», комедия румынских драматургов В. Стоенеску и О. Сава «Песни надежды» — о борьбе молодежи с фашистствующими молодчиками.

Хорошая творческая дружба связывает наш театр с драматургом И. Шуром, автором пьес «Люди нашей весны» и «Молодой лес». Эти пьесы впервые прошли на нашей сцене, а «Молодой лес» мы еще не успели показать свердловчанам, и выносим на суд

оренбуржцев премьеру спектакля. Герои этих спектаклей — рабочая молодежь, люди, страстно воюющие с мещанством, с плэсенью в нашей жизни. Эти ребята, не задумываясь, приходят на помочь другу, если с ним приключится беда, они умеют крепко работать, а вот жить по-коммунистически они еще не все научились. Может быть, поэтому они не всегда умеют отличить «карьериста от честного человека или вовремя оградить девушку от ухаживания проходимца.

Но главное з этих спектаклях — их светлый оптимизм, вера в человека. Острые и полемические, с хорошим юмором они находят живой отклик у своих сверстников.

Театр наш молодой. И актеры его тоже в основном — молодежь. Недавно закончили специальные вузы и начали работать у нас Галина Босулаева, Валентина Титова, Владимир Андреев, Петр Веребеников. Актеры старшего поколения: заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Лаженцева, В. П. Бакалдина, П. Я. Ефимов — постоянно помогают молодежи. Хочется верить, что герои, созданные нашими актерами, найдут отклик в сердцах молодых оренбуржцев.

В. КУЗНЕЦОВ,
директор Свердловского
Государственного театра
юного зрителя имени
Ленинского комсомола.

29 ИЮЛЯ 1960