

ГОСТИ С УРАЛА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР — УЛЬЯНОВСКОМУ ЗРИТЕЛЮ

Наш театр, носящий имя Ленинского комсомола, впервые приезжает с гастролями в город, где родился гений человечества В. И. Ленин. Поэтому вполне понятно наше творческое и душевное волнение. Нам хотелось бы порадовать земляков Ильича своим искусством.

Наш театр вот уже 31-й год работает в крупнейшем индустриальном центре страны, столице Урала городе Свердловске. Отсюда особенности репертуара театра, призванного обслуживать огромные отряды молодых рабочих, инженеров и техников наших промышленных гигантов — Уралмаша, Уралхиммаша, Уралэлектроаппарата и десятков других заводов.

С рядом своих спектаклей мы и познакомим ульяновских зрителей. Это прежде всего три спектакля на современную советскую тему. Одним из них «Люди нашей весны» И. Шура мы открываем гастроли. Тема спектакля — жизнь рабочего коллектива. Но это спектакль не столько о заводе, сколько о его людях, о их радостях и горестях, о счастливом смехе молодости и слезах обиды, о настоящей дружбе.

Комедия уральского драматурга Л. Давыдовичева «Алочка» впервые пойдет в Ульяновске, это премьера театра. В центре спектакля — образ юной девушки, вступившей на путь самостоятельной жизни. В пьесе много комедийных ситуаций, но в веселой форме в ней говорится о вещах серьезных: о чувстве долга и верности слову, об умении не отступать перед трудностями, о фальшивых словах и комсомольской искренности.

Первая любовь и связанные с ней переживания — тема пьесы Г. Шмелева «Все это не так просто». Эта пьеса также впервые увидела свет на нашей сцене.

В классическом репертуаре театра — трагедия Фридриха Шиллера «Коварство и любовь» и комедия «Женитьба Белугина», написанная великим русским драматургом А. Н. Островским в содружестве с Н. Я. Соловьевым. Третья пьеса из классики — «Человек, который смеется» по мотивам известного романа В. Гюго. Она поставлена в этом сезоне нашим

театром впервые в стране. Автор пьесы — современный немецкий писатель Г. Вейзенборн, используя сюжет романа В. Гюго, в оригинальной острой форме бичует сегодняших угнетателей за рубежом.

Для школьников мы привезли две сказки. Одну из них — «Волшебный цветок» написал китайский драматург Жен-Дяо. Это увлекательное театральное представление, поставленное в поэтическом китайском колорите. В спектакле действует хитрый и злобный кот, добрые лесные звери, застывшая Де Лань и ее благодорная сестра Сяо Лань. С другим котом, но уже храбрым, умным и честным, юные зрители познакомятся на спектакле «Кот в сапогах» по пьесе С. Силаева, написанной по мотивам всемирно известной сказки Ш. Перро.

Несколько слов о творческом составе. В Ульяновск приезжает весь основной состав театра. Среди актеров — и те, кто работает в нашем театре многие годы и создал авторитет театра своим творческим трудом. Это заслуженные артисты РСФСР Н. Лаженцева, П. Ефимов, артисты К. Щепкин, В. Бакалдина, Л. Сторокольцева, В. Кадочников, П. Федосеев. Много сил отдали нашему театру актеры З. Невоструева, П. Огородников, М. Майоров, А. Брандт, А. Давыдов, В. Балашов, Н. Никитина.

В театре работает большая группа интересной творческой молодежи, актеров, на которых в значительной мере строится молодежный репертуар: И. Швейцова, Т. Босулаева, М. Соловьева, Г. Биль, В. Андреев и другие.

Нам очень хочется, чтобы спектакли театра, полюбившиеся свердловчанам, нашли также теплый прием у ульяновских зрителей. Надеемся, что зрители города, овеянного памятью о В. И. Ленине, и театр города, носящего имя Я. М. Свердлова, крепко подружатся между собой и первая встреча не будет последней.

Б. КУЗНЕЦОВ,
директор Свердловского
государственного театра
юного зрителя имени
Ленинского комсомола.