

ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ

К окончанию гастролей Свердловского театра юного зрителя

Закончились гастролы Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Представители общности, многочисленные зрители Ульяновска тепло проводили своих гостей. Театру и артистам были вручены грамоты и памятные альбомы. Благодарные зрители преподнесли артистам букеты живых цветов.

У нас на гастролях побывали театры из многих городов страны. Приезд гостей, разумеется, вносит большое оживление в культурную жизнь нашего города. Но не каждый творческий коллектив заслужил уважение и признательность зрителя. Свердловчане их заслужили.

Мы можем с полным правом сказать, что своим недолгим пребыванием на родине Ленина свердловчане доставили трудящимся Ульяновска настоящее наслаждение, покорили их правдой и красотой большого искусства. И об этом говорят не только грамоты и памятные альбомы, букеты цветов и восторженные отзывы о спектаклях. Об этом говорят и активность зрителей. Театр показал 55 спектаклей, на которых побывало более тридцати тысяч жителей Ульяновска и районов области. Кроме того, два спектакля свердловчане дали по телевидению. Двадцать спектаклей прошли при переполненном зале.

Чем же объясняется успех свердловчан? Прежде всего, актуальностью, злободневностью репертуара. Зрители увидели на сцене своего современника с его большим духовным миром и сложной психологией. Впрочем, и духовный мир, и психология у людей разные, так же как не одинаковы и их судьбы. Заслуга театра в том, что он ярко, правдиво и убедительно показал этих людей в столкновении с жизненными ситуациями. А такой спектакль не может не волновать зрителя. Он заставляет думать над многими проблемами, поставленными в спектакле, над поступками героев.

Особенно большим успехом пользовался спектакль «Люди нашей весны», созданный по пьесе

И. Шура «Заводские ребята». И это понятно: все, что зритель видел на сцене, происходит на заводе, в общестрии, в институте. Все это есть в жизни. Люди дружат, спорят, ошибаются, лгут, лицемерят, совершают подвиги. Понятно, когда все это распылено в жизни мелкими крупинками, то, возможно, впечатление остается тусклое, а порой и неверное. Но когда те же факты собраны и воплощены в типических образах — то зритель начинает мыслить масштабно, его захватывают, волнуют события, поступки героев. Он как бы открывает глаза на то, чего не замечал раньше. Именно такое впечатление оставил спектакль «Люди нашей весны».

Нам сказали, что спектакли, показанные в Ульяновске, — это творческий отчет театра предстоящему XXII съезду КПСС. И это действительно так. Коллектив театра проделал огромную работу. Он привез в Ульяновск интересный репертуар. Во время гастролей театр показал спектакли «Все это не так просто», «Женитьба Белугина», «Человек, который смеется», «Аллочка», «Коварство и любовь», «Волшебный цветок», «Кот в сапогах».

Театр дал много выездных спектаклей. В дни гастролей они шли на сценах клубов имени Первого мая, железнодорожников и строителей. Свердловские артисты побывали в Ишеевке и других поселках области. Естественно, всюду побывать они не могли. Поэтому многие рабочие и колхозники приезжали на спектакли в областной центр. Например, из Богданшинского района побывала тысяча человек.

Разумеется, даже самый злободневный спектакль при плохом исполнении артистов не вызовет интереса у зрителей. Свердловчане же продемонстрировали на сценах Ульяновска высокое мастерство. И в этом — вторая причина успеха театра.

Образы, созданные артистами Свердловского театра, надолго останутся в памяти ульяновцев. Вот Ваня, кутила и лежебока в начале спектакля «Люди нашей весны» и понявший красоту и смысл жизни — в заключительных сценах. Сложную эволюцию героя убедительно показал артист Ю. Соболев. А вот Игорь из этого же спектакля, который нашел правильный путь, лишь преодолев собственное высокомерие. Эту роль исполнял заслуженный артист республики П. Ефимов. Много творческих находок, ярких штрихов в исполнении артистов В. Кадочникова, В. Бакалдиной, Н. Лаженцевой, К. Щепкина и других.

Свердловский театр юного зрителя — один из старейших в стране. Он существует тридцать второй год. Выросли в театре заслуженная артистка республики Н. Лаженцева, артист К. Щепкин и другие. За последнее время в труппу пришло много способной молодежи, окончившей театральные учебные заведения. Есть артисты, пришедшие из художественной самодеятельности. Это и дает возможность театру ярче показывать на сцене молодого современника.

Каковы планы театра? Над чем он будет работать по возвращении из Ульяновска? Вот что ответил на эти вопросы директор театра Валерий Александрович Кузнецов:

— Труппа совершит поездку по городам и районам Свердловской области. Осенью отправимся на гастролы в Ростов-на-Дону. А в репертуаре у нас по-прежнему главное место отводится пьесам, отражающим жизнь нашего современника.

И. ГУСЬКОВ.



1961 ГОД
18 ИЮНЬ 1961

УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА
г. Ульяновск