

С новым репертуаром — к старым друзьям



К гастролям Свердловского ТЮЗа

ШЕСТЬ лет прошло со времени нашей последней встречи. За это время город Ростов-на-Дону стал еще красивей и ярче, так же изменились не только города. И как и наш родной Свердловск. Но наш театр эти годы не стоял на месте.

В нынешних гастролях (с 1 по 28 сентября) мы покажем 12 спектаклей. Большинство этих работ ростовские зрители увидят впервые. На них и позвольте остановиться. Это, прежде всего, пьеса «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, рассказывающая о борьбе дружинников-комсомольцев с хулиганами, пьеса острая, драматичная, публицистическая.

Комедия В. Катаева «Пора любви» — новое произведение замечательного писателя. В веселой непринужденной форме она убеждает нас в том, что «женитьба — шаг серьезный», показывает, к чему приводит «деловой подход» к любви.

Пьеса «Люди нашей весны» И. Шура посвящена рабочей молодежи, ее думам и стремлениям. Она рассказывает о юношах и девушках с горячими сердцами, умеющих пожертвовать всем для друга.

Произведения классики в нашем репертуаре известны всем, их можно только назвать: «Человек, который смеется» — пьеса Г. Вейсенборна по роману В. Гюго, «Домби и сын» — пьеса Н. Вейкстерн по роману Ч. Диккенса.

Наш нынешний приезд в Ростов совпадает с началом учебного года. Поэтому мы привезли ряд

спектаклей для детей среднего и младшего школьных возрастов. Здесь и героическая драма о пионере-герое Валентине Котике — «Ночное чудо» Г. Ягджяна, и пьеса известного советского драматурга А. Крона «Винтовка № 492116» — о воспитании юных правонарушителей воинами нашей армии.

Остроумная сказка «Кот в сапогах» (пьеса С. Силаева по мотивам Ш. Перро) и поэтичная сказка китайского драматурга Жень Дэ-яо «Волшебный цветок» дополняют картину нашего репертуара для детей.

Как видите, перечень спектаклей разнообразный и, нам кажется, достаточно интересный. Об остальном пусть судит зритель.

Наша волнения в связи с открытием гастролей в Ростове, славящемся своей требовательностью и хорошим вкусом, относятся не только к репертуару, но и к качеству сценического воплощения пьес.

На сцене Дома офицеров вы снова увидите и знакомых артистов, и целую группу творческой молодежи, пришедшей к нам из театральных учебных заведений страны. Несмотря на свой тридцатитрехлетний возраст, наш театр молод по составу, молод и творчески.

Гастроли в Ростове мы рассматриваем, как серьезный экзамен. Будем рады, если успешно «сдадим» его, получив одобрение театрального Ростова.

Н. КУПЧИНОВА,

директор Свердловского
театра юного зрителя
имени Ленинского комсомола.