

Наш возраст — комсомольский

МОЛОДОСТЬ театрально-го коллектива не всегда определяется по паспорту.

Можно стать стариками за первое десятилетие, а можно в тридцать и более лет быть юным душой, уметь чутко прислушиваться к пульсу времени и стараться быть достойными его.

Свердловский театр юного зрителя, носящий имя Ленинского комсомола, — единственный юношеский театр на Урале, в крае, где многие тысячи юных рук куют могущественную индустрию страны. Вот мы и хотим быть театром для юных, театром молодежи.

Большинство пьес, что мы покажем в Ростове, — молодежные, рассказывающие о том, чем живет наша сегодняшняя молодежь.

В спектакле «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова комсомольцы завода сталкиваются в отчаянной, не на жизнь, а на смерть, схватке с хулиганами и бандитствующим отребьем. И хотя эта борьба заканчивается трагически для одного из героев-комсомольцев, светлое в ней торжествует, показывая могучую силу, которая сметает с нашей земли грязные пятна, оставшиеся от старого мира.

Наоборот, комедия В. Катаева «Пора любви» пронизана светлым юмором и хорошей, ненавязчивой моралью по отношению к людям, подобным герою пьесы — молодому хирургу Игорю Шаронову. Он, видите ли, должен срочно жениться в связи с длительной заграничной командировкой, а любимой девушки нет. Ну, все равно,

К гастрोलю Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола



думает Игорь, была бы жена, а чувство — дело десятое... Не стану рассказывать дальше сюжет. Думаю, что зрители от души посмеются над злоключениями незадачливого жениха.

Еще два наших молодежных спектакля — «Коллеги» В. Аксенова и «Люди нашей весны» («Заводские ребята») И. Шура широко известны в стране.

Молодость нашего театра определяется не только репертуаром. Главные роли в «Двух цветах» играют молодые актеры И. Швецова и В. Кадочников, в «Поре люб-

ви» — Г. Умпелева и И. Задерей, Д. Маханькова и Р. Соловьева.

Пионерам Ростова мы покажем «Ночное чудо» Г. Ягджияна, где главную роль пионера-героя Вали Котика исполняет Г. Билль, и одну из лучших детских пьес — «Винтовку № 492116» А. Крона.

Мы с нетерпением и (скажу откровенно) с замиранием сердца ждем встречи с молодежью замечательного города Ростова, встречи не только в зрительном зале, но и на заводах, в школах и институтах, всюду, куда вы нас пригласите, чтобы поделиться впечатлениями о спектаклях и мыслями, которые они вызывают.

Итак, до встречи!

Я. ТУБИН,
зав. литературной частью
театра.

31 АВГ 1962

«КОМСОМОЛЕЦ»
г. Ростов-Н/Дону