

ВЕСЕЛЫЙ АВТОБУС

РЕПОРТАЖ

КРАСНОУФИМСК (от спец. корр.). Каждый вечер, какой бы ни была погода, от нового здания гостиницы отходит автобус. Направление — село. И где бы он ни появился: в Ачите или Афанасьевском, Чатлыке или Большом Уте, у клуба сразу собираются жители села.

— Артисты приехали! — и люди спешат семьями. Два часа теплой, дружеской и веселой встречи, а потом добрые пожелания артистам.

Задолго до поездки в Красноуфимский район артисты Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола начали подготовку к встрече с тружениками села. Как всегда встал вопрос: «Что везти?» Тревожило одно: далеко не в каждом селе сцена клуба удобна для большого спектакля, а нужно побывать и в самых маленьких деревнях. Вот тогда и решили создать специальную концертную бригаду.

Коллектив театра работал тогда над большим спектаклем, шли последние репетиции, и времени для концерта просто не хватало. Артисты бригады решают разучить программу после работы. Эстрадный секстет, созданный из оркестра театра, под руководством Л. Кондратюка

разучивал музыкальные номера. Репетировать пришлось много, ведь почти все произведения — новые. Оказалось, что новый артист В. Васильченко может сделать номер с чудесной куклой и, кроме того, он может петь. Б. Розанцев остановил свой выбор на стихах лауреата Ленинской премии А. Прокофьева и подготовил сцену «Россия». Шлифовалась сцена из спектакля А. Успенского «Девушка с веснушками», а художественный руководитель бригады Н. Майоров отработывал веселый конференс. Специально к этой поездке свердловский композитор Клара Кацман написала песню «В сельском клубе», а вот исполнять ее было некому. Пригласили в поездку артистку оперного театра Г. Ланк.

И каждый вечер от здания красноуфимской гостиницы отходит автобус: сегодня выезжает концертная бригада, завтра — вторая бригада везет на село спектакль «Пора любви» по пьесе В. Катаева. Артисты театра дали на селе 36 спектаклей и концертов.

Театр шефствует над самодеятельными коллективами района, и часто после концерта, спектакля, между артистами и зрителями — участниками местной самодеятельности — завязываются оживленные беседы.

В день начала работы Пленума ЦК КПСС ар-

тисты дали шефский концерт сразу для рабочих трех больших совхозов: Красноуфимского, Криулинского и Крыловского. Несколькими тысячами зрителей разместились на большой лужайке, а артисты выступали с непривычной сцены — на грузовиках.

Но вот закончились

встречи тюзовцев с красноуфимцами. Артисты увозят с собой добрые, сердечные отзывы. Но они не возвращаются в Свердловск. Веселый автобус спешит в Нижние Серги. Здесь артистов ждут новые встречи с новым зрителем.

И. БЫВАЛЬЦЕВА.