

130 РАЗ Свердловский ТЮЗ показал на своей сцене комедию В. Катаева «Пора любви». И вот ее обсуждение в Челябинске.

## ВСТРЕЧА С ТЮЗОМ

Но, пожалуй, старшеклассники 98-й школы больше говорят не о достоинствах и недостатках пьесы, не о плохой или хорошей игре актеров, а о жизни.

Это понятно, ведь в шестнадцать—семнадцать лет ищешь ответа на множество своих мыслей, ищешь везде: в книгах, в театре...

На встрече—артисты ТЮЗа Пантелеева и Задерей—исполнители главных ролей спектакля. Им интересны мнения ребят, споры.

Бывает ли так действительно? В чем цель комедии, ее суть?

— А мне кажется, смысл пьесы: вдумывайся в свои поступки, будь чуток, человечен, — говорит десятиклассница Люда Дегтярева. — Да, я встречала таких людей, какие показаны в комедии.

Хорошо, что эти девушки, десятиклассницы Люда Дегтярева и Надя Исаева, одиннадцатиклассницы Таня Зеленова и Рая Червец, судят героев пьесы с позиций жизни, рассматривают их поступки под углом зрения коммунистической морали.

Артистам пришлось согласиться и с тем, что некоторые эпизодические роли затмевают остальные, что кое-где огорчает надуманность, неестественность.

Хорошая встреча. И немало таких встреч прошло с челябинцами у артистов Свердловского театра юного зрителя.

Л. ЖАРАВИНА.

5  
Челябинск  
НОМЕР 20

20 СЕН 1965