

Для маленьких и больших

Свердловский государственный театр юного зрителя имени Ленинского комсомола существует уже тридцать пять лет.

Не одно поколение детворы и юношества прошло через зрительный зал этого старейшего на Урале детского театра. Некоторые из свердловских юных зрителей Н. Майоров, Л. Подаруева, В. Банных, Р. Соловьева, Г. Билль и другие уже впоследствии стали актерами нашей труппы, создали много волнующих сценических образов. А Владимир Балашов, который в 1944 году мальчишкой жадными глазами следил за происходящим на сцене, стал не только актером театра, но и драматургом, автором пьес о Пушкине и Паганини, которые идут на сцене ТЮЗа.

Более тридцати лет отдала театру заслуженная артистка РСФСР Нина Николаевна Лаженцева. Целую галерею интересных, содержательных образов создала актриса за долгую жизнь в искусстве. В дни гастролей уфимцы познакомятся с творчеством этого большого мастера в спектаклях «Белеет парус одинокий», «Убить пересмешника», «Легенда о Паганини»...

Совсем недавно в труппу театра влилась творческая молодежь—выпускники и учащиеся Свердловского театрального училища: Н. Муравьев, А. Гаранин, Е. Кашников, В. Крыжановский, В. Фадеев. Они играют основные роли в спектаклях «Они и мы», «Убить пересмешника», «Катя и чудеса», привлекая своей непосредственностью, молодым задором.

Зрительный зал Свердловского ТЮЗа заполняют люди самых разнообразных возрастов.

Для маленьких наших зрителей, например, мы создали «библиотеку сказок», постоянно работаем над ней, пополняем ее. Детвора увидела множество спектаклей, поставленных по сказкам разных народов: «Аленушка» Н. Шестакова, «Анютини глазки» Т. Ян, «Иван да Марья» В. Гольдфельда, «Три толстяка» Ю. Олеши—вот далеко не полный перечень сказочных спектаклей, поставленных на сцене Свердловского ТЮЗа. Это красочные, яркие постановки, увлекательные по сюжету, учат ребят ценить дружбу, учат смелости и находчивости. Именно таких людей видим мы в современной сказке «Катя и чудеса», поставленной по одноименной пьесе Н. Гернета и Г. Ягдфельд. Эту необычную остроумную

сказку с удовольствием смотрят не только дети, но и взрослые.

А старый наш друг «Кот в сапогах»? Более двухсот раз прошел спектакль об этом любимом детворой герое сказки Ш. Перро, но по-прежнему полон зрительный зал, когда афиша объявляет о новой встрече с хитроумным и отважным котом.

Ребята постарше увидели своих сверстников в пьесах «А с Алешкой мы друзья» Г. Мамлина, «Вовка на планете Ямез» В. Коростелева, поставленных на сцене Свердловского ТЮЗа, а инсценировка романа В. Катаева «Белеет парус одинокий» стала подлинным праздником для наших зрителей, и не только юных.

Мы постоянно работаем над спектаклями в молодом современнике. Со сцены стараемся говорить о сегодняшнем дне, поднимать интересные и важные морально этические проблемы, волнующие советскую молодежь: о дружбе, о любви, взаимной вере, месте человека в жизни.

«Еще раз про любовь» Э. Радзинского, «Гордячка» Т. Ян, «Они и мы» Н. Долининой, «Когда в сердце тревога» М. Ланского и В. Молько—вот наши спектакли, говорящие на близкие и нужные молодым людям темы.

О разном рассказывает зрителю каждая постановка театра. Страшные события, происходящие в сегодняшней Америке, видят они в спектакле «Убить пересмешника» по роману Харпер Ли; о трудной судьбе знаменитого итальянского скрипача рассказывает пьеса В. Балашова «Легенда о Паганини». О событиях в 10—11 классах одной из школ взволнованно повествуют герои пьесы «Они и мы» Н. Долининой.

Что бы ни показывал театр: «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Дубровский» А. С. Пушкина или «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, но главной ведущей линией творческого коллектива была и остается тема современности. Именно это и привлекает в зрительный зал ТЮЗа людей самых разных возрастов.

В Башкирии ТЮЗ имени Ленинского комсомола гастролирует впервые. Нам очень хочется, чтобы эта первая встреча принесла зрителям Уфы и театру взаимную радость.

Ю. ЖИГУЛЬСКИЙ,
главный режиссер театра.



Боб Юэл разгневан: его дочь Мэй осмелилась навещать негра, заключенного в тюрьму.

Мэй — Л. Пантелеева.

Боб — И. Белозеров.

Фото А. ДАВЫДОВА.

ЛЕНИНЦЕВ

22 мая 1965