

# ЧТО ШЫ ПОКАЖЕШ УФИМЦАМ

Снова пришло лето—пора театральных гастролей, встреч с новыми городами и зрителями. Перед каждой такой встречей мы волнуемся, как перед серьезным творческим экзаменом. Отбираем лучшие произведения последних лет, рассчитанные на вкусы юных зрителей разного возраста, оцениваем итоги проведенного сезона, намечаем планы на будущее.

Нынче Свердловский ТЮЗ имени Ленинского комсомола отметил свою 35-ю годовщину. За это время показано 250 спектаклей, среди которых много произведений о современности, сказок, пьес, принадлежащих перу русских и зарубежных классиков. Наши работы просмотрело свыше миллиона юных зрителей.

Первая встреча с уфимцами состоится 28 мая в помещении летнего театра сада имени Луначарского. В этот день мы покажем нашим маленьким зрителям сказку «Катя и чудеса». Во время гастролей артисты побывают в школах, вузах, на предприятиях города.

Что же мы предлагаем уфимцам?

Маленькие зрители встретятся с героями сказки «Катя и чудеса»: со школьной уборщицей Акулиной Ивановой, пионеркой Катей и забавной Кикиморой. Ребята постарше смогут приветствовать любимых героев произведения В. Катаева «Белеет парус одинокий»: Гаврика, Петю и Павлика Бачея, а также храброго матроса Родиона Жукова. А кто интересуется космическими полетами, посмеется над забавными приключениями «Трех толстяков», по пьесе Ю. Олеша.

Но ошибаются те, кто думает, что наши спектакли адресованы только школьникам.

Репертуар театра рассчитан и на молодежь. В спектаклях мы поднимаем темы дружбы, любви, выбора места в жизни. Ведь по вечерам к нам приходят студенты, молодые рабочие, их родители, все, кого не могут не волновать проблемы становления молодых характеров.

Действительно, как можно найти точный адрес спектакля «Убить пересмешника». Харпер Ли, который с



одинаковым интересом смотрят сенеки и взрослые? Или спектакль о современниках «Они и мы» по пьесе Н. Долининой. Это пьеса-диспут, взволнованный разговор о мировоззрении юного поколения, об отношении к жизни. И не случайно на каждом представлении этого спектакля в острой схватке, происходящей на сцене, участвует весь зрительный зал, который голосует «за» или «против». Спектакль «Когда в сердце тревога» М. Ланского и В. Молько, рассказывающий о борьбе с детской безнадзорностью, также адресован и взрослым.

Основная тема спектакля «Гордичка» Т. Ян и «Еще раз про любовь» Э. Родзинского — любовь.

«Легенда о Паганини» переносит нас в Италию начала XIX века и повествует о трагической, но прекрасной судьбе скрипача-виртуоза Никколо Паганини. Написана эта пьеса актером театра Владимиром Балашовым (его пьеса о юном Пушкине также шла на сцене нашего ТЮЗа).

Среди наиболее одаренных актеров — заслуженная артистка РСФСР Н. Лаженцева, актеры А. Давыдов,

П. Огородников, Н. Майоров, И. Белозеров, П. Федосеев, Б. Розанцев, Г. Умпелева, И. Швецова, Г. Билья, хорошо зарекомендовавшие себя и недавно пришедшие в театр В. Банных, Е. Корзикова, М. Соколова, Л. Пантелеева, А. Сазонова.

Возглавляет театр молодой режиссер, выпускник училища имени Щукина Ю. Жигульский, второй режиссер — выпускник Ленинградского театрального института Б. Преображенский. Главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Ситников. Музыкальной частью театра руководит композитор К. Кацман.

Будем стремиться к тому, чтобы гастроли в Уфе оказались одинаково плодотворными и радостными как для свердловских артистов, так и для наших новых зрителей.

И. ПЕТРОВА,  
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Катя и чудеса». Катя — И. Швецова, Кикимора — Г. Умпелева.

Фото И. Белозерова  
и А. Давыдова,