

# ТЕАТР

К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО ТЮЗ

## Здравствуйте, зрители Кургана!

Свердловскому Государственному театру юного зрителя имени Ленинского комсомола выпала радость встретиться с курганскими зрителями в канун славного 50-летия комсомола.

Гастроли театра в Кургане продлятся с 8 по 20 сентября. Они открываются острым и проблемным спектаклем о современниках «Мужчина 17 лет» И. Дворецкого.

Свердловский ТЮЗ — старейший молодежный профессиональный театр на Урале. Он основан в те бурные 30-е годы, когда, говоря словами В. Маяковского, на глазах гороодище рождался «из воли Урала, труда и энергии». Видимо, этот период не прошел бесследно для творческого коллектива и сразу придал репертуарной линии театра, его творческой направленности романтическую приподнятость, гражданственность, боевой запал. А как же может быть иначе в коллективе, призванном формировать характер? В наш театр впервые для встречи с волшебством сказки приходит ребенок 6—8 лет и уже навсегда остается нашим другом и зрителем, переходя от сказки к пьесам пионерской тематики и, наконец, ко взрослому репертуару.

Наш театр педагогический. Цель его — не только развлекать, но и учить зрителя видеть прекрасное в сложных проявлениях жизни, уметь отличать

хорошее, настоящее от дурного, наносного, еще живущего в людях.

При постановке каждого нового спектакля мы четко определяем, кому он адресован. Учитываются возрастные и психологические особенности юного зрителя: ведь если на спектакль «Они и мы», очень острый, дискуссионный, адресованный молодежи и родителям, придет первоклассник, он не поймет его и может сразу же невзлюбить театр. Подлинно эстетическое воздействие искусством возможно лишь средствами, доступными определенному возрасту зрителя. Вот почему в нашей афише всегда указано, что мы рекомендуем смотреть, с какого возраста, и это необходимо соблюдать родителям и педагогам, направляющим детей к нам в театр.

Малышам мы покажем две их любимые сказки — «Кот в сапогах» Ш. Перро и «Золушка» Е. Шварца. Давно знакомые герои детских грез: проказник Кот и милая, добрая Золушка оживут на сцене театра и сами расскажут малышам о своих приключениях.

10 сентября в Кургане состоится премьера спектакля «Четыре близнеца» болгарского драматурга Панчо Панчева. Эта увлекательная сказка включена в репертуар не

случайно — театр стремится создать цикл сказок народов мира для маленьких зрителей. Теперь к имеющимся у нас в репертуаре русским, французским, бразильской сказкам прибавится еще одна, посвященная проходившему недавно в Болгарии IX Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Сказка эта очень музыкальна, в ней много танцев, чудесных превращений героев. Учит она честности в любви и дружбе, смелости и настойчивости. Она адресована ребятам, начиная с 9—10-летнего возраста. Пионерам, подросткам мы покажем современную комедию «Пузырьки» А. Хмелика, в которой многие школьники узнают своих сверстников, смогут поспорить, посмеяться над их действиями и поступками.

Старшеклассникам, рабочей молодежи, студентам, всем взрослым мы предлагаем посмотреть спектакли о современниках «Они и мы» Н. Долининой и «Мужчина 17 лет» И. Дворецкого, а также одно из интереснейших произведений русской классики «Обрыв» И. Гончарова и романтическую драму «Легенда о Паганини» Владимира Балашова, актера нашего театра и драматурга, создавшего эту пьесу в творческом содружестве с коллективом.

Итак, за двенадцать дней гастролей вы сможете посмотреть восемь различных спектаклей театра. Это даст возможность за такой сравнительно небольшой срок хорошо узнать творческий коллектив, направленность репертуара и режиссуры, познакомиться с актерами.

В нашем театре много творческой молодежи. После окончания театральных училищ и вузов к нам пришли и успешно работают Юрий Алексеев, Юрий Кужелев, Иван Насонов, Анатолий Гаранин, Валерий Фадеев. Наталья Королева, Ольга Филатова, Валерия Кабанова. Много интересных и разных ролей исполнили за 5—10 лет работы в театре ведущие актеры «среднего» поколения (а им-то и тридцати еще нет!) Валентина Попова, Маргарита Соколова, Виктор Сухоросова, Людмила Пантелеева. Молодежи очень помогают в работе такие актеры — «корифеи», отдавшие нашему театру 15—20 лет творческой жизни, как заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Лаженцева, артисты И. М. Белозеров, И. Д. Задерей, П. А. Федосеев, А. П. Давыдов.

Возглавляет коллектив театра в течение последних пяти лет Юрий Жигульский — выпускник Высшего театрального училища имени Б. Щукина при

театре имени Вахтангова. К слову сказать, все творческое руководство театра — молодые специалисты, влюбленные в свою работу, почти ровесники актеров, и, безусловно, их творческие единомышленники. Режиссер Борис Преображенский, художники Юрий Цветницкий и Зоя Малинина стремятся к тому, чтобы наши спектакли были острыми по форме, содержательными, зовущими к раздумьям и спорам...

Всю музыкальную жизнь театра вот уже 20 лет направляет популярный свердловский композитор Клара Кацман — автор опер «Любава» и «Половодье», многих других интересных музыкальных произведений, широко известных за пределами Урала. Именно она делает музыкальное сопровождение наших спектаклей мелодичным, выразительным, точно совпадающим с жанром и формой драматургии.

Многое, очень многое можно рассказать о жизни и творчестве коллектива ТЮЗа. Ведь этот молодой театр уже «разменял» четвертый десяток, накопил определенные традиции, осуществил свыше 250 различных спектаклей, которые просмотрели более трех миллионов зрителей!

Но о театре лучше всего судить по личным впечатлениям.

Поэтому надеемся на скорую встречу с курганцами, маленькими и взрослыми, на спектаклях. Будем счастливы, если эта встреча доставит нашим соседям радость и удовольствие.

Итак, здравствуйте, товарищи курганцы! До скорой встречи на спектаклях свердловчан!

Ирина ПЕТРОВА,  
директор театра.

НА СНИМКЕ: Золушка —  
арт. Р. Бондарева.

