



КЛУБ  
„КРУГОЗОР  
ЖУРНАЛИСТА“

Березка, о которой идет речь, растет вовсе не на Урале. Она стоит на Приморском бульваре, у нас в Севастополе. Но случилось так, что ее увидели артисты Свердловского театра юного зрителя, которые вот уже почти месяц находятся на гастролях в нашем городе, и, обрадованные встречей, тут же назвали ее ураль-

## УРАЛЬСКАЯ БЕРЕЗКА

ской. А композитора театра Клару Абрамовну Кацман березка натолкнула на мысль написать ораторию о Севастополе. И помог ей осуществить замысел севастопольский поэт Афанасий Красовский. В оратории говорится о девушке Марьяне, о том, как она сражалась за Севастополь.

Эту историю рассказала сама Клара Абрамовна Кацман на встрече артистов Свердловского театра юного зрителя

имени Ленинского комсомола с сотрудниками газеты «Слава Севастополя». А открыла встречу директор театра Ирина Глебовна Петрова. Она поделилась своими впечатлениями о Севастополе, рассказала о творческой работе коллектива.

Свердловчане приехали в наш город с интересным репертуаром. Многие их спектакли, такие, как «Золотой ключик», «Одной любовью меньше», «Эй ты, — здравствуй», «Легенда о Паганини» и другие, очень тепло были приняты севастопольцами. Отдельные сцены из этих спектаклей свердловчане показали на встрече. В них были заняты артисты М. Лукьяненко, В. Попова, Н. Королева, О. Филатова, А. Гаранин.



На встрече с журналистами выступили также артисты В. Балашов, он же автор пьесы «Легенда о Паганини», В. Фадеев, Ю. Кужелев.

**НА СНИМКАХ:** заслуженный деятель искусств РСФСР К. А. Кацман исполняет песню о Свердловске; артист В. Балашов читает свои стихи, посвященные Севастополю;

сценка из спектакля «Золотой ключик» (артисты М. Лукьяненко и В. Попова).  
Фото А. Баженова.

