



Всего пять дней, с 13 по 17 сентября, проведет Свердловский театр юного зрителя в Кургане, но наш коллектив с радостью и нетерпением ждет этой вторичной встречи с курганцами. За прошлогодние сентябрьские гастроли мы полюбили зеленый и уютный Курган, оценили живой интерес курганских зрителей к театральному искусству.

При встрече с друзьями хочется поделиться всеми событиями и новостями, происшедшими в театре за год.

Год этот прошел у нас в постоянном творческом поиске. Были поставлены новые спектакли, адресованные зрителям разных возрастов: для подростков — «Синяя ворона» Р. Погодина и «Жил-был тимуровец Лаптев» А. Хмелика, для старшеклассников и взрослых — «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Одной любовью меньше» Андрея Кузнецова и «Слуга двух хозяев» К. Гольдони; для самых маленьких сейчас репетируется большое представление с песнями, плясками, музыкой — «Сказка о царе Салтане» Пушкина. Думаю, что курганским зрителям, полюбившим молодежный спектакль-диспут «Мужчина 17 лет» И. Дворецкого, будет приятно узнать, что этот спектакль на Всероссийском фестивале драматических и детских театров, посвященном 50-летию Ленинского комсомола, удостоен диплома первой степени. Диплом первой степени присужден также актеру Ивану Насонову, исполнителю центральной роли, Миши Козлова.

Если наш прошлогодний приезд в Курган был отчетом в канун большого комсомольского праздника, то теперь мы готовимся к 100-летию со

дня рождения В. И. Ленина. К этой дате театр ставит спектакль «Вечно живые» В. Розова, репетиции которого начнутся сразу же по возвращении из Кургана. Будет у нас в этом сезоне и еще одно радостное событие — 40-летие со дня основания ТЮЗа. За сорок лет театром поставлено более трехсот различных пьес, их посмотрели свыше пяти миллионов зрителей, совершенно бесчисленно количество творческих встреч и поездок по городам и селам Урала и всей страны.

Одно из дорогих мест на маршрутной карте наших гастролей занимает наш сосед — Курган, которому мы показываем в этот приезд две последние новые работы.

Спектакль «Эй, ты, здравствуй!» — очень своеобразный по форме — определен сам автором как «7 дней одного лета в 2-х частях с антрактом для размышлений». Главные герои спектакля — Маша и Валерий. Они — ровесники. Им по 16 лет. Но у каждого из них уже свой мир, свой характер, свое отношение к окружающей действительности, к людям.

Они, Маша и Валерий, очень разные, но, может быть, поэтому их так и тянет друг к другу... Они ссорятся, спорят, но именно в столкновении двух характеров молодых людей рождается первое чувство. Любовь их чиста и трепетна. Она наполняет сердца людей радостью и тревогой. «Эй, ты, здравствуй!» — не просто приветствие, а радостный возглас двух полюбивших юных людей, нашедших друг друга в большом и сложном мире. В спектакле много песен, танцев, пантомимы, делающих его подлинно театральным, зрелищным и ярким. Мы приглашаем на

этот спектакль подростков с седьмого класса и, конечно, родителей и педагогов, которые всегда близко к сердцу принимают острые ситуации первой юношеской любви.

«Одной любовью меньше» А. Кузнецова — тоже о любви, как это сказано в заглавии, но герои спектакля — выпускники школы, завтрашние студенты, и проблемы, которые стоят перед ними, вступающими в самостоятельную жизнь, значительно сложнее и острее. Естественно, и приглашаем на этот спектакль более взрослого зрителя.

Ограниченное время гастролей не позволяет нам показать новые спектакли, адресованные младшим школьникам, но мы думаем, что это — не последняя встреча театра с курганским зрителем в новом сезоне: очень уж хочется показать друзьям все самое лучшее и свежее из тюзовского репертуара.

В гастрольных спектаклях заняты уже известные по спектаклям прошлого показа заслуженная артистка РСФСР Н. Н. Лаженева, артисты И. Насонов, Н. Королева, Э. Брашклина, О. Филатова, В. Бардин и другие.

Несмотря на то, что встреча будет крагковременной и проходить спектакли будут не на сцене драматического театра, а в Доме культуры железнодорожников, мы надемся, что активность и сердечное тепло курганских зрителей помогут театру в его дальнейшей творческой работе.

И. ПЕТРОВА,
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Одной любовью меньше».