

ТЮЗ—НА СЛУЖБУ ШКОЛЕ

Гвардейск Всесоюз Комиссия 8/х-32.

Театр юных зрителей начинает свою работу. В нынешнем учебном году он ставит перед собой большую задачу. Всю свою работу построить в помощь школе. Способствовать поднятию качества учебы. Показать как должен быть пионер. Показать, как надо бороться за дисциплину, за знания.

Артисты ТЮЗа будут помогать школам руководить драмкружками. С педагогами, руководящими драмкружками, будут проведены семинары. В нынешний репертуар ТЮЗа

вошли следующие постановки: «Улица радости», «Анна», «Ураганный огњъ», «Морская собака», лите-монтаж к Октябрю, «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Против масс» и два концерта.

3 октября был просмотр первой постановки ТЮЗа «Анна». Нужно отметить, что данная пьеса взята очень неудачно, она как раз не отвечает тем задачам, которые ставят перед собой ТЮЗ. Пьеса пропитана леваковыми установками. Пионеры дни и ночи работают на строительстве. Организуют субботники, таскают бревна, разгружают платформы.

Ребята одного звенадежурят в кабинете у начальника строительства, приносят чай, разносят бумаги. ШКОЛА НЕ ПОКАЗАНА СОВСЕМ. Ребята, присутствующие на просмотре это сразу подметили.

Один пионер говорит другому «Учиться-то они повидимому на будущий год будут?».

Нельзя не подметить в пьесе хорошего: удачная постановка, очень не плохо играют артисты.

Но она не отвечает задачам стоящим перед пионерорганизацией. Пьесу необходимо немедленно переделать, в таком виде ее нельзя показывать ребятам.

ТЮЗ должен немедленно взяться за переделку «Анны», а до переделки необходимо снять эту пьесу.

ТЮЗу необходимо теснее связаться с педагогами и пионерработниками, сколотить вокруг театра крепкий пионерактив.

Общественные организации, Городо, и районы должны помочь ТЮЗу в распространении билетов, в создании нормальных условий для работы театра.

Д. Н.



авторский мастер Юрий Прокалев