

# ТЮЗ — НА СЛУЖБУ ШКОЛЕ

Гвердовски Виктор Коммуны 8/х-32.

Театр юных зрителей начинает свою работу. В нынешнем учебном году он ставит перед собой большую задачу. Всю свою работу построить в помощь школе. Способствовать поднятию качества учебы. Показать нашим должен быть пионер. Показать, как надо бороться за дисциплину, за знания.

Артисты ТЮЗ'а будут помогать школам руководить драмкружками. С педагогами, руководящими драмкружками, будут проведены семинары. В нынешний репертуар ТЮЗ'а

пошли следующие постановки: «Улица радости», «Анка», «Ураганный огонь», «Морская собака», лит.монтаж и Октябрь, «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Против масс» и два концерта.

3 октября был просмотр первой постановки ТЮЗ'а «Анка». Нужно отметить, что данная пьеса взята очень неудачно, она как раз не отвечает тем задачам, которые ставит перед собой ТЮЗ. Пьеса пропитана левацкими установками. Пионеры дни и ночи работают на строительстве. Ор-

ганизуют субботники, таскают бревна, разгружают платформы.

Ребята одного звена дежурят в кабинете у начальника строительства, приносят чай, разносят бумаги. ШКОЛА НЕ ПОКАЗАНА СОВСЕМ. Ребята, присутствующие на просмотре это сразу подметили.

Один пионер говорит другому «Учиться-то они повидимому на будущий год будут?».

Нельзя не подметить в пьесе хорошего: удачная постановка, очень не плохо играют артисты.

Но она не отвечает задачам стоящим перед пионерорганизацией. Пьесе необходимо немедленно переделать, в таком виде ее нельзя показывать ребятам.

ТЮЗ должен немедленно взяться за переделку «Анки», а до переделки необходимо снять эту пьесу.

ТЮЗ'у необходимо теснее связаться с педагогами и пионерработниками, сколотить вокруг театра крепкий пионератив.

Общественные организации. Горно, и району должны помочь ТЮЗ'у в распространении билетов, в создании нормальных условий для работы театра.



обсуждение пьесы Коммуны