

8 сент. 1935

СМЕИТЕСЬ, РЕБЯТА!

ЮР. ЧАП.

Откровенно говоря, нашим детям живется неплохо. О них нежно заботится вся страна. Они славно отдохнули за лето в пионерских лагерях, детских санаториях, на дачах, на экскурсиях. Они весело играют на детских площадках, энергично учатся в школах. А через несколько дней свердловские ребята начнут посещать свой театр.

Да, — театр юного зрителя усиленно готовится к сезону! Вся общественность помогает ему в этом. Мы должны сказать по секрету (просим работников ТЮЗ'а не читать этих строк), что областные организации уже припасают очень приятные подарки к пятилетию юбилею театра. Юбилей этот уже совсем, как говорится, на носу.

Итак, резвитесь, малыши, на здоровье. Бегайте взапуски, прыгайте, пойте громкие песни!

Впрочем, тише! Тише, говорят вам, озорники! Оставьте всякие смешки и сделайте печальные лица. Сюда идет строгий дядя Калинин — главный администратор свердловского клуба им. Профинтерн. Он не любит, когда ребята смеются и ходят по театрам. Он вам задаст.

Гражданин Калинин очень занят. Он тоже действительно готовится к юбилею театра юного зрителя. И тоже мастерит некоторые подарки. По мере своего разума, сил и скромных талантов.

Прежде всего Калинин позаботился о стульях и диванчиках, которые думал установить театр в фойе для отдыха ребятнишек. Узнав, что театральный народ начал уже стаскивать эти диванчики в фойе, администратор сказал:

— Убрать это к черту! Еще какие нежности. Могут детишки.

Испуганные артисты убрали стулья и диваны. Вдохнув, начали они, молча, налаживать буфет для ребят. Но бдительный администратор сумел предугадать и этот маневр. Он нагрянул, подобно прозе, и запретил установку буфета.

Прочитав все это каждый обвинит, пожалуй, Калинина в диком самодурстве.

Мы должны горько встать на защиту Калинина. Нет, — он не само-

дур. Каждое из его действий обдуманно, взвешено и основано на тонком расчете.

Нет, Калинин не просто хулиганил, а действует, так сказать, по плану. — Глубоко взыл и заперыл артистическую уборную. — Небось, рассуждал Калинин, постыдятся выходить играть без грима при публике. Не на сцене же они будут гримироваться, бесовские?

Однако, упрямые артисты решили не отступать и, в крайнем случае, гримироваться на ходу — в коридоре. Калинин огорчился, но не ушел духом.

— А вот без декораций они играть уж никак не смогут, — сообразил он. И клуб отказался предоставить театру декоративно-столлярную мастерскую, полагающуюся по договору. Теперь, дескать, много не напредоставляют. Напугались, будет!

Без декораций играть действительно трудно. Театральная труппа в горе. Большие рабочие коллективы предприятий Свердловска, руководители, вся большая область — лучшие друзья ТЮЗ'а. А вот маленький клубный чиновничек держит театр в опале и хоть бы что. Как ни мал Калинин, как ни мелочен этот туповатый человек, а ведь шутки с ним плохи. Из-за его пакостей уже запоздало начало сезона с театре юного зрителя!

Сцене уж большой смелости набрался клубный чиновник. Как, видите, его точка зрения на детей, на детский театр резко расходится с той, которая существует в всей стране.

На что, собственно, надеется Калинин? — Может быть, он полагает, что страна извинится перед ним за свою слабость — за свою пламенную любовь к детям и немедленно переменил свои взгляды?

Не дожидаться этого Калинин, будь он даже самым самым главным из клубных администраторов.

А потому — не унывайте, ребята. Смеитесь во всю, прыгайте, распевайте песни и чаще ходите в свой театр. Можете даже в антракте прилечь на диван — авось, это обойдется благополучно!

Свердловский театр юного зрителя