

Сектор газетных и журнальных вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Уральский Рабочий

от

Свердловск

8 сен. 1955

Газета №

8 сен. 1955

СМЕЙТЕСЬ, РЕБЯТА!

500

ЮР. ЧАП.

Отправившись говоря, нашим детям живется не плохо. О них нежно заботится вся страна. Они славно отдохнули за лето в пионерских лагерях, детских санаториях, на дачах, на экскурсиях. Они весело играют на детплощадках, энергично учатся в школах. А через несколько дней свердловские ребята начнут посещать свой театр.

Да,—театр юного зрителя усиленно готовится к сезону! Вся общественность помогает ему в этом. Мы должны сказать по секрету (простим работникам ТЮЗа не читать этих строк), что областные организации уже принасят очень приятные подарки к пятилетнему юбилею театра. Юбилей этот уже совсем, как говорится, на носу.

Итак, развивайтесь, малыши, на здоровье. Бегайте взапуски, прыгайте, пойте громкие песни!

Впрочем, тише! Тише, говорят вам, взорники! Оставьте всякие смешки и сделайте печальные лица. Сюда идет строгий дядя Калинин—главный администратор свердловского клуба им. Профинтерн. Он не любит, когда ребята смеются и ходят по театрам. Он вам задаст.

Гражданин Калинин очень занят. Он тоже деятельно готовится к юбилею театра юного зрителя. И тоже мастерит некоторые подарки. По мере свое го разума, сил и скромных талантов.

Прежде всего Калинин позаботился о стульях и диванчиках, которые думал установить театр в фойе для отдыха ребятишек. Узнав, что театральный народ начал уже стаскивать эти диванчики в фойе, администратор сказал:

— Убрать это к черту! Еще какие нежности. Постоят детушки.

Испуганные артисты убирали стулья и диванчики. Вздохнув, начали они, молча, налаживать буфет для ребят. Но бдительный администратор сумел предугадать и этот маневр. Он нагрянул, подобно прозе, и запретил устанавливать буфеты.

Прочитав все это каждый обвинит, пожалуй, Калинина в диком самодурстве.

Мы должны горячо встать на защиту Калинина. Нет,—он не само-

дур. Каждое из его действий обдумано, взвешено и основано на тщательном расчете.

Нет, Калинин не просто хулиганил, а действует, так сказать, по плану.—Клуб взял и заморил артистическую уборную.—Небось, рассуждал Калинин, постыдятся выходить играть без грима при публике. Не на сцене же они будут громироватьсья бесовестные?

Однако, упрямые артисты решали не отступать и, в крайнем случае, примиряться на ходу — в коридоре. Калинин огорчился, но не упал духом.

— А вот без декораций они играть уж никак не смогут,—сообразил он. И клуб отказался предоставить театру декоративно-столярную мастерскую, подающуюся по договору. Теперь, дескать, многое не напредставляют. Напагаться, будет!

Без декораций играть действитель но трудновато. Театральная труппа в горе. Большие рабочие коллективы пред приятия Свердловска, руководители, вся большая область — лучшие друзья ТЮЗа. А вот маленький клубный чиновничек держит театр в опале и хоть бы что. Как ни мал Калинин, как ни мелочен этот туповатый человечек, а ведь шутки с ним плохи. Из-за его пакостей уже запоздало начало сезона в театре юного зрителя!

Очень уж большой смелости на брался клубный чиновник. Как, видите, его точка зрения на детей, на детский театр резко расходится с той, которая существует в всей стране.

На что, собственно, надеется Калинин?—Может быть, он полагает, что страна извинится перед ним за свою слабость — за свою пламенную любовь к детям и немедленно перенесет свои взгляды?

Не дождаться этого Калинина, будь он даже самым самым главным из клубных администраторов.

А потому — не унывайте, ребята. Смейтесь во-всю, прыгайте, распевайте песни и чаще ходите в свой театр. Можете даже в антракте присесть на диван — звесь, это обойдетя благополучно!