

# Будем искать!

Прожив четверть века, Свердловский ТЮЗ прошел интересный путь. Актеры старшего и среднего поколений Е. Ф. Малаховская, Н. Н. Лаженцева, Е. В. Лялина, М. С. Друян, В. Г. Белов, В. Г. Лавров, П. Я. Ефимов, К. Л. Щепкин и другие отдали театру много сил и, может быть, поэтому они заботливо, без кичливости относятся к молодым, понимая ответственность этих отношений для жизни театра.

Возраст многих других актеров почти не превышает возраста театра.

Возьмите В. П. Бакалдину, Е. С. Белову, Л. И. Скутину, Л. П. Ваулину, Л. И. Старокольцеву, П. А. Федосеева, В. Ф. Балашова, И. М. Белозерова, В. П. Кадочникова. Они через год—два работы в театре заняли уже ведущее положение.

На какой бы спектакль ни пришел зритель, он видит в заглавных ролях молодых, разнохарактерных актеров, которые заражают зал своей искренностью, молодостью, обаянием. Им предстоит прожить долгую, трудную, но захватывающую жизнь в искусстве, и хочется, чтобы эта жизнь всегда была насыщена борьбой против зазнайства, равнодушия.

Чем старше возраст театра, тем длительнее должен быть коллектив к малейшим проявлениям самоуспокоенности, зазнайства, которые ведут к потере чувства ответственности перед зрителем.

Именно поэтому хочется посмотреть в будущее и поделиться конкретными мечтами и планами.

Год предстоит очень интересный по своему репертуару. Сейчас мы уже встретились в работе с героями пьесы молодого венгерского драматурга Бело Юнгера «Тенгери Геза». «Тенгери Геза» рассказывает о жизни детей современной Венгрии, идущих по пути русских пионеров. Авторская взволнованность, живые характеры, интересный сюжет привлекли нас к этой пьесе. Роль главного героя спектакля репетирует заслуженная артистка РСФСР Е. В. Лялина.

Мы готовим также замечательную пьесу талантливого советского драматурга А. Афиногенова «Машенька». Эта пьеса не шла еще на сцене свердловских театров, но, безусловно, заслуживает внимания как по своему воспитательному звучанию, так и по художественным достоинствам: в ней много лирики, мягкого юмора. Актрисе Е. С. Беловой заслуженно выпала большая честь сыграть Машеньку.

Скоро мы приступим к инсценировке увлекательного, популярного среди детей и юношества классического романа «Три мушкетера» А. Дюма. Роль Д'Артаньяна готовят артист П. Я. Ефимов. В этом же году мы хотим поставить русскую пьесу-сказку «Конек-Горбунок» Ершова.

Планы серьезные, ответственность велика. Двадцать шестой год работы для Свердловского театра юных зрителей явится годом новых экзаменов на творческую смелость, на повышение мастерства. Славная дата обязывает нас к поискам нового, яркого, неповторимого!

Будем искать!

В. МОТЫЛЬ,  
главный режиссер Свердловского  
театра юных зрителей.

