

ТРИДЦАТЫЙ СЕЗОН

Сегодня Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола начинает свой новый, тридцатый сезон.

На пороге тридцатилетия, естественно, думается не только о том, что сделано, но и о том, что предстоит сделать. Хочется рассказать, что в прошлом сезоне был поставлен ряд интересных спектаклей, которые помогли сделать летние гастроли театра успешными и запомнились как актерам, так и зрителям.

Июнь театр провел в Асбесте, а август — в Нижнем Тагиле и Верхней Салде, Кушве и Баранче, Невьянске и Кировграде — в районах, которые по праву считаются сердцем металлургии Урала.

И вот, когда на спектаклях, посвященных нашей рабочей молодежи, сами прототипы действующих лиц — сидящие в зале заводские парни и девушки, — устраивали овацию артистам, для нас это была высокая награда. Значит театр сумел сделать главное: принести в зал живую правду жизни, горячее дыхание современности.

Чувство крепкой связи с жизнью не оставляло коллектив театра во время поездки — был ли то концерт на строительстве крупнейшей комсомольской домны в Нижнем Тагиле, была ли то встреча с ребятами в детском доме или спектакль в переполненном зале Нижне-Тагильского драматического театра.

Зрители полюбили и ветеранов сцены нашего театра, полюбили актерскую молодежь, которая сейчас активно пополняет труппу. Уже «вжились» в коллектив молодые актеры, пополнившие труппу в последние времена, И. Швецова, В. Андреев, М. Соколова, Л. Шишкова. Театр современной молодежной темы должен постоянно пополнять творческий состав молодыми силами. И в начинающемся сезоне у нас будет работать новая группа молодежи: Т. Босулаева, Н. Валентинова, Г. Веретенников, Ю. Горбухов, И. Гладких, Е. Осипова.

Встреча театра с широкими масками (а на спектаклях только в августе побывало 50 тысяч зрителей) еще раз подтвердила, как важно творческому коллективу быть современным в своем репертуаре. Буквально затянув дыхание, смотрят зрители на сцену, когда там действуют люди, им близкие и понятные, живущие с ними одними интересами и идеями.

Весь сезон прошел под знаком

ТЕАТР

борьбы за современность в репертуаре. И в результате появились спектакли о жизни и делах комсомольцев и рабочей молодежи: «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, «Люди нашей весны» И. Шура, «Меридиан 361-й» М. Шатрова — о пионерах и их стремлении к подвигу, «Песнь надежды» В. Стоенеску и О. Сава — пьеса наших румынских друзей о борьбе румынского комсомола за влияние на молодежь. Интерес зрителей к спектаклям значительно повысился, а на гастролях в области даже превзошли наши ожидания.

Дети металлургов смотрели спектакли по русским народным сказкам, а их учителя организовали коллективный поход на спектакль «Я тебя найду» — повесть об учителе Каштанове, человеке с большим сердцем, и педагоге Рукавишниковой, у которой душа «сухая и черствая, как еловая шишка».

Споров было много — и на спектаклях, и после них, но равнодушных не было. А что может быть приятней для театра, если его искусство будит ум и чувства, заставляет людей присматриваться внимательней к себе и к окружающим, находить скрытое и важное в фактах жизни, кажущихся иногда обыденными и незначительными.

«Приезжайте к нам почше!» — раз приглашали наших актеров зрители после спектаклей, и это было лучшей оценкой творчества труппы.

В начале тридцатого сезона театр покажет две новых работы: пьесу современной американской прогрессивной писательницы Мэксин Вул «На улице Уитмена» и посвященную пионерской романтике пьесу свердловского драматурга Льва Румянцева «Друг в опасности». Не за горами и серьезнейший творческий экзамен — постановка трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Репетиции начнутся в октябре. В репертуарный план включены также пьесы известных советских драматургов В. Розова — «Неравный бой» и А. Арбузова «Иркутская история». Самые младшие зрители увидят на нашей сцене замечательную сказку С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать».

Задача театра сделать свой репертуар, свои спектакли такими, чтобы чаще слышать похвалу своего требовательного зрителя.

Я. ТУБИН,
заведующий литературной
частью.

Вечерний Свердловск

О С Е Н Й 1959