

СНОВА ДОМА!

Коллектив Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола на днях возвратился из гастрольной поездки по югу страны и сегодня открывает свой 33-й сезон.

Весь сентябрь и октябрь мы работали в Ростове-на-Дону, Краснодаре и прилегающих к ним селах и станицах. Всего за два месяца показали южанам 130 спектаклей, на которых побывало свыше ста тысяч юных и взрослых зрителей. Таков деловой итог гастролей.

Приятно сообщить свердловчанам, что театр в гастролях поддержал славу коллективов искусства нашего города. Самый большой успех из наших современных молодежных спектаклей выпал на долю «Коллег» В. Аксенова и новой комедии В. Катаева «Пора любви». Последний спектакль мы выпустили перед самыми гастролями, и свердловский зритель его почти не знает. Серьезное признание зрителей и прессы получила наша классика: «Домби и сын», «Человек, который смеется», «Коварство и любовь».

Очень радостной была встреча с ростовской и краснодарской детворой.

Часто встречались мы и с рабочими. Наши артисты выступали в цехах прославленного Ростсельмаша, в коллективах коммунистического труда — на Ростовском химфармзаводе и Краснодарском химзаводе, много выезжали в школы для встреч с юными зрителями. В общем, поездка была хорошей творческой зарядкой и, что особенно важно, свидетельством зрелости нашего коллектива. Теперь с новыми си-

лами мы приступаем к работе в родном городе. Две первых премьеры сезона уже в работе. Один из спектаклей ставит режиссер Наталья Терещенко. Она дебютирует в нашем театре пьесой ленинградских авторов Е. Мина и А. Минчковского «Пламя Пуэрто-Сорридо», посвященной героической жизни острова Свободы. Спектакль адресован зрителям пионерского возраста, но мы уверены, что его с интересом посмотрят и взрослые. Второй спектакль будет подарком самым маленьким зрителям. Это сказка В. Гольдфельда «Иван да Марья», которую ставит А. Брандт.

Далее в планах театра еще одна пионерская пьеса «Мы и вы» Н. Долининой, новые пьесы — Н. Ивантер «Первая страница», повествующая о буднях комсомольских работников, молодежная пьеса М. Львовского и З. Гердта «Танцы на шоссе», пьесы русской и зарубежной классики.

И, наконец, два слова о наших кадрах. В театре новая режиссура: режиссер Н. Терещенко — ученица А. Д. Попова, режиссер Р. Саркисян — ученик Ю. А. Завадского. Из Курского драмтеатра перешел к нам художник М. Коршунов. Из Южносахалинского театра приехал актер Б. Розанцев, А. Капустинский поступил к нам после окончания Харьковского театрального института.

Сезон открывается. С нетерпением ждем новых встреч с вами, дорогие зрители, в театре!

Н. КУПЧИНОВА,
директор театра.

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

10 НОЯ 1962